SARNEY * LULA * SASSÁ MUTEMA * SEVERO BLANCO *

RECORD
11052-8
Nº 52

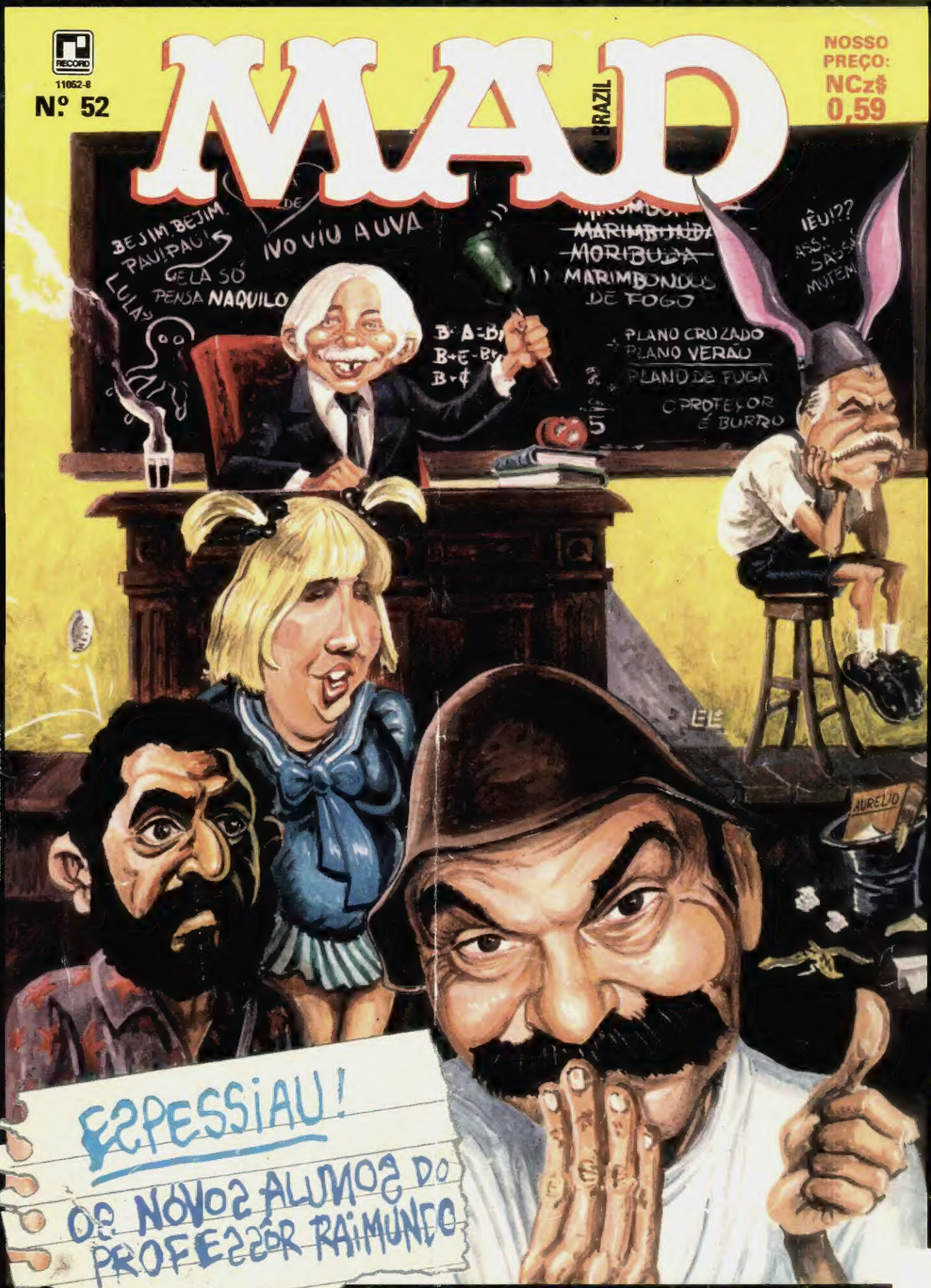
MAD

BRAZIL

NOSSO PREÇO: NCz$ 0,59

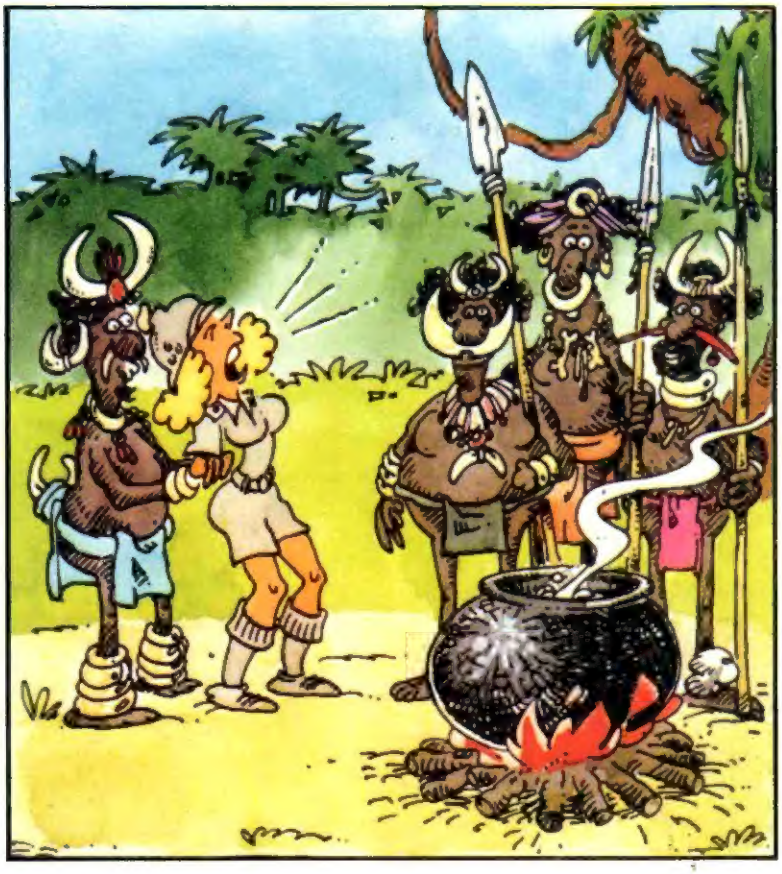
Manaus, Boa Vista: NCz$ 0,77

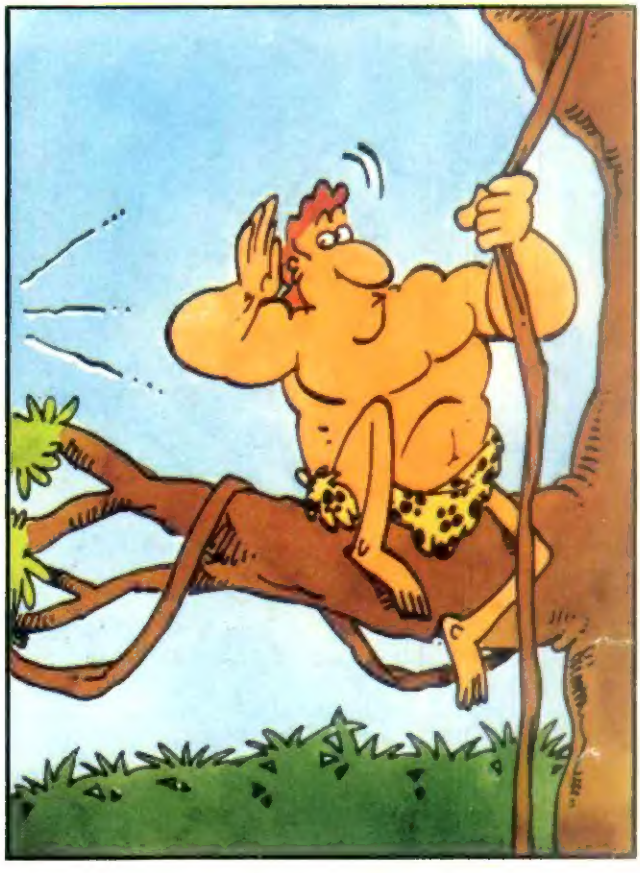
COQUETEL * DAVE BERG * DUCK EDWING * SPY * OTA * THE TOLI

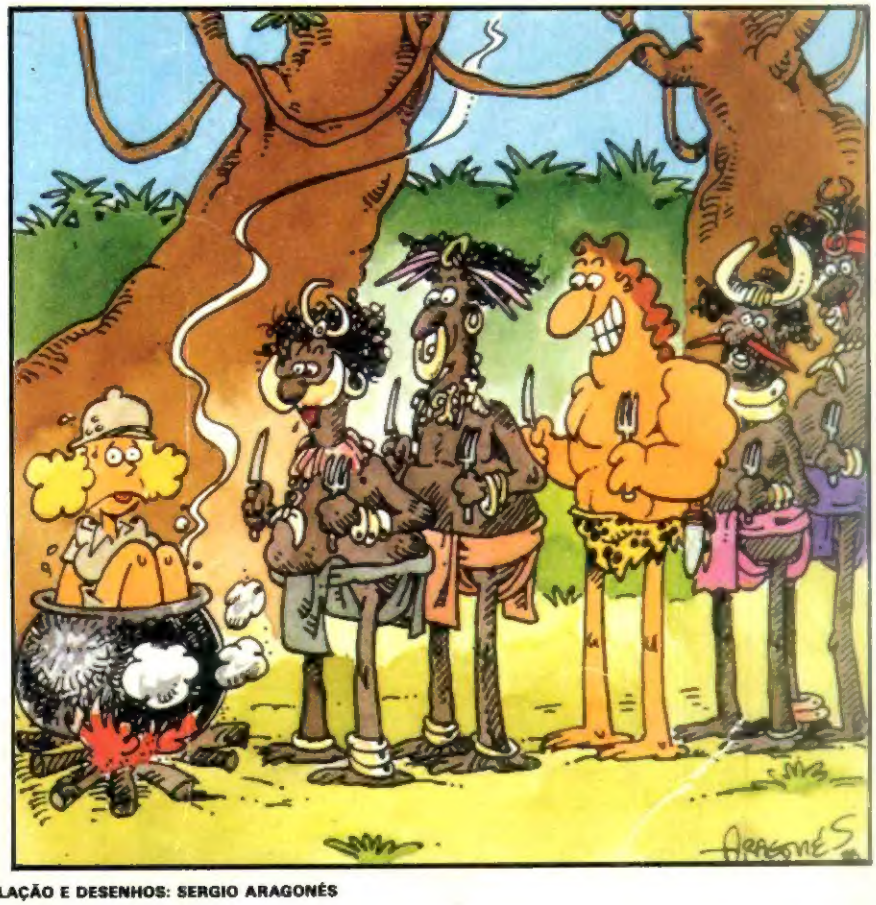


SUICÍDIOS * PAULISTAS * ORÓSCOPO

CERTO DIA NA SELVA







BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 52 NOVA SÉRIE ABRIL 1989

MAD

"Quando lhe baterem em uma face, dê a outra face. Senão, vai ficar de cara torta!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: **OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS**
Redator: **JANJÃO BOTELHO**
Diagramador: **SÉRGIO R. AZEVEDO**
Quebra-galhos: **LULU TOSCANO**
Tradução: **DEMASI** Letreiramento: **VALIM**
Ghost-writers: **JOSÉ ALBERTO** e **SYLVIO ABREU**
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ADEUS, MUNDO CRUEL
Duck Edwing Contempla o Suicídio 35
MAD dá as Dicas para um Suicídio Eficaz 38
SEÇÃO ALMA PENADA
O Dia-a-dia de um Funcionário-Fantasma 48
SEÇÃO ARRASTA TEMPO
Algumas Idéias Idiotas para Passar o Tempo 30
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DESATROLÓGICA
Como Conhecer Alguém de Áries 50
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Noite no Hospital 25
SEÇÃO DUCK EDWING
A Parada do Pica-Pau 19
SEÇÃO ENGOV
Cocôtel (sátira de Cinema) 41
SEÇÃO ESCOLACHO
Certo Dia no Colégio Assunção 10
SEÇÃO ESCOLADA
O Professor do Ano 15
SEÇÃO EX-COLAR
Os Novos Alunos do Professor Raimundo 7
SEÇÃO EX-VOLUÇÃO
Progresso 40
SEÇÃO HORÁRIO POBRE
Se os Personagens de "O Salvador da Pátria" Caíssem na Real 11
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO MERDICINA
Letreiros de Hospital Que Gostaríamos de Ver 28
SEÇÃO NOJOSTALGIA
Os Anos Sarney 26
SEÇÃO ORRA, MEU
Você Sabe Que Está em São Paulo Quando 46
SEÇÃO TOP TOP SECRET
Spy Vs. Spy 14
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

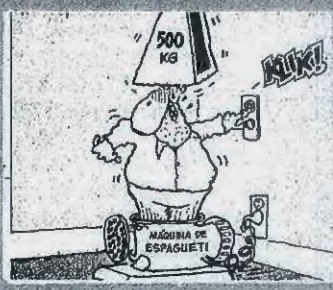
MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.:(021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1989(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

OS NOVOS ALUNOS DO PROFESSOR RAIMUNDO
pág. 7

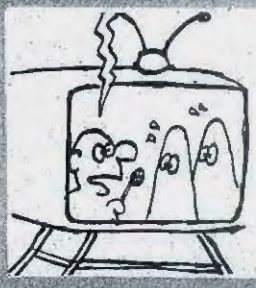
SE OS PERSONAGENS DE "O SALVADOR DA PÁTRIA" CAÍSSEM NA REAL
pág. 11

DUCK EDWING CONTEMPLA O SUICÍDIO
pág. 35



COCÔTEL (uma sátira MAD de cinema)
pág. 41

OTA VÊ UM DIA NA VIDA DE UM FUNCIONÁRIO-FANTASMA
pág. 48



O GUIA ASTROLÓGICO DO MAD (para o signo de ÁRIES)
pág. 50

EDITORIAL

"CONTINUA AMANHÃ" ou "NINGUÉM COME NINGUÉM"

DESDE QUE FUI derrotado para Vereador, só me resta ficar em casa vendo televisão, pois sou barrado em todos os eventos, expulso dos restaurantes e todas as minhas namoradas me abandonaram.

A PARTIR DAÍ comecei a acompanhar a novela do Sassá Mutema. Um dia desses, foi emocionante: o Sassá compra um anel no camelô e oferece para a professora, pedindo-a em casamento. Só que, em vez de aparecer a continuação, aparece aquele ridículo letreiro do "A seguir, cenas dos próximos capítulos". Peguei o controle remoto para ver o que estava passando nos outros canais e de repente vejo rolando um desenho do Tom e Jerry engraçadíssimo, onde o Tom se disfarça de pássaro colocando um funil no focinho e um espanador na cauda. Aí um gavião pensa que ele é uma gavioa e sai atrás dele. O gavião quer comer o Tom e o Tom quer comer o Jerry, que se aproveita da situação e sempre escapa. No momento mais emocionante do desenho, o Tom está quase comendo o Jerry, quando aparece um letreiro dizendo: "continua amanhã". Na verdade, a estação só programa o desenho do Tom e Jerry como tapa-buraco, para que o espectador possa assistir o programa seguinte desde o início, depois que a novela do Sassá acaba. Como gosto de Tom e Jerry, no dia seguinte fiquei ligado o dia inteiro na TVS esperando a continuação do desenho do Tom e Jerry, para saber se afinal o gavião conseguiu comer o Tom ou o Tom conseguiu comer o Jerry. Começou o desenho, e repetiram o início: o Tom se disfarça de gavião e o gavião tenta comer o Tom, enquanto o Tom tenta comer o Jerry. Mas, no pedaço mais emocionante, aliás o mesmo da véspera, aparece de novo aquele ridículo letreiro "continua amanhã". O operador, burro, passou o desenho desde o início, e conseqüentemente o curto espaço de tempo do tapa-buraco só dava para ir até aquele ponto. Mais lógico seria se começassem o desenho do meio pro fim. Mas não, começou de novo o mesmo desenho e ele teve que interromper no meio.

A PARTIR DAQUELE DIA tornou-se uma obsessão saber o final do desenho do Tom e Jerry. No dia seguinte, fiquei ligado, e começou a história de novo, o gavião tentando comer o Tom, e o Tom tentando comer o Jerry, e na hora mais emocionante o letreiro "continua amanhã". Durante uma semana foi assim, sempre interrompendo o desenho na hora em que o Tom estava tentando comer o Jerry. Furioso, voltei a assistir o Sassá Mutema, e constatei estarrecido que, em uma semana, não havia se passado nada de importante na novela, ou seja, o Sassá não conseguiu comer a professora até agora. Sempre que ele está quase beijando ela aparece aquele letreiro das cenas dos próximos capítulos, e no dia seguinte é mais enchimento de lingüiça.

O SASSÁ não conseguiu comer a professora, o gavião não conseguiu comer o Tom e o Tom não conseguiu comer o Jerry. E eu também não consigo comer ninguém há muito tempo, pois depois que fui derrotado, o mulherio parou de dar em cima de mim. E haja enchimento de lingüiça, eu enchendo o meu tempo vendo desenhos e novelas que nunca terminam, esperando pacientemente que o Sassá consiga comer a professora ou o Tom consiga comer o Jerry e que comecem as eleições de novo, para que eu possa me candidatar de novo e consiga comer um monte de eleitoras. É isso aí, macacada!

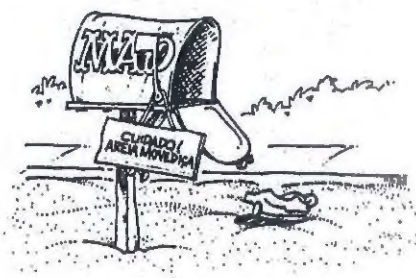
O EDITOR

PS 1 — Como vocês devem ter percebido, este Editorial não leva a nada, não passa de enchimento de lingüiça como as novelas e os desenhos tapa-buraco. É que o Janjão faltou, o pessoal da gráfica está me apertando e tenho que escrever qualquer besteira para esse espaço não sair em branco.

PS 2 — Ainda bem que o Sassá não conseguiu comer a professora, já imaginaram se ele consegue? Vão pintar um monte de bóias-frias com a ilusão de que também vão conseguir comer a Maitê Proença. A coitadinha não vai ter mais sossego!

PS 3 — Isto serve também como um apelo para as minhas leitoras mais compreensivas. Vocês já sabem que eu não como ninguém há muito tempo e bem que podiam me dar uma forcinha, né? Não precisam ser como a Maitê Proença, não sou tão exigente quanto o Sassá. Me procurem na Redação durante o horário comercial, que a gente combina um programa, falou?

SEÇÃO DE CARTAS



INFLACIONÁRIO

Alô, panacas do MAD, abaixem o preço dessa josta que vocês chamam de revista, que subiu 33% quando deveria subir 26,0% de acordo com a inflação. E publiquem esta carta, se não, além de dedar vocês para a receita federal, não compro mais essa "revista".

Regis Filtur
Porto Alegre — RS

Vamos publicá-la, sim, mas não com medo que você cumpra sua ameaça com a Receita Federal, mas sim porque com a chegada de sua missiva, a percentagem de cartas idiotas e cretinas chegadas à redação já tinha aumentado em 55% na virada do ano. Parabéns por mais essa contribuição de idiotice, tchê!

FALÊNCIA

Idiotas do MAD: primeiro, quero que minha carta seja publicada. Depois, quero que vocês vão à falência, pois agora, com o congelamento, só ganharão 59 centavos dos idiotas que lêem essa josta. Espero que os editores se manquem e mandem embora o Janjão novamente.

Ricardo Freire Jr.
Riachuelo — RJ

Tudo bem. Agora que publicamos esta eca que é a sua carta, é bem provável que vamos todos à falência...

DUVIDOSO

Aí, Janjão, bichona louca, como vai as tuas frangas? E tua gravidez, qual o sexo do bebê, seu sapatão? Me responde, minha deusa! Duvido que você publique minha carta!

Vincent Villari
São Paulo — SP

Vincentinha, nós só publicamos nesta Seção as cartas escritas por leitores no último grau de histeria e lançamento de plumas, como é o seu, por exemplo. Portanto, não devia nem sequer duvidar da publicação, querida...

ATAQUES

Há demasiado tempo sou leitora dessa eca de Revista, e por vocês estarem sendo pagos por mim, ordeno que publiquem minha carta. Não sei por que o D'Assunção tirou o Lulu para recolocar você, Janjão... Deve ser porque ele é mais imbecil que o Lulu...

Eliane Mello
Nova Iguaçu — RJ

Engano seu, Dondoca. É que também existe uma enormidade de leitores que são imbecis irreversíveis. Não está você aí, como exemplo?

ORIGINALIDADE

Mentecapto Janjão: Pelo que eu pude notar, não adianta elogiar vocês, porque a última carta era elogiosa e nem assim você a publicou. Não vou fazer a mesma coisa que outros leitores idiotas fazem, dizendo que vão arrasar a redação com bombas e *coleguinhas*. Serei original e mandarei para aí os meus periquitos assassinos, caso não respondam à minha carta!

Alexandre B. Almeida
Belo Horizonte — MG

Oba, pode mandar! Só assim eu me livro de um estoque de alpiste estragado que sobrou das últimas chuvas. Aí, eles voam de volta a Belô e vão fazer cocô no seu quarto, valeu?

OLHA ELE AÍ!

A primeira pedra foi atirada. Agora o pau vai comer. Sou eu, novamente, Xulábias Beentolóvski, partindo para a briga. Está na hora de os leitores exigirem seus direitos! E quanto a você, Janjão, eu não uso pseudônimo!

Xulábias Beentolóvski
Guarulhos — SP

Puxa, você sempre malhou o coitado do Eugen Vieira Ahlert (que, envergonhado, deve estar em retiro espiritual), agora está com a mesma doença... Mandou cinco cartas de uma só vez... Megalomania, xará?

INVENTIVO

Uma necessidade fisiológica acometida por uma tremenda dor de barriga me fez criar esta invenção que só poderá ser adquirida pelo Reembolso Postal através da Revista MAD. Segue um esquema da lanterna catramelo, por preço módico..

Wallace Carneiro
São Paulo — SP

O envelope da carta do nosso Einstein tupiniquim aí veio mais carimbado que relatório secreto da CIA (o que me leva a pensar que ele já vendeu a patente para os gringos). Wallace, se você nos mandar uma lanterna catramelo inteiramente grátis, nós em troca lhe mandaremos uma máquina de escrever que tenha teclas com acentuação gráfica, já que a sua não tem. Ou você não sabe o que é isso?

CAMÕES?

Alô, Madinhos, quem está falando *é* dois integrantes do Clube de Fanáticos do MAD.

Paulo Marcelo e Giancarlo
São Caetano do Sul — SP

Então posso sugerir que melhorem a gramática? Primeiro, vocês não estão falando, e sim escrevendo. A frase, boa, ficaria assim: Quem está escrevendo são dois integrantes etc...

RAIVA

Vocês são tão imbecis que não têm nenhuma criatividade, copiam tudo do MAD americano, inclusive as capas. A propósito, tirem o panaca do Janjão das capas do MAD, ouviram?

Frederico Habib
Humaitá — RJ

No dia em que eu estiver em capas de revista, seu espermatozóide, será no TIME, e não no MAD!

VOYEUR

Idiotas do MAD, quero pedir-lhes o favor de publicar mulheres peladas na revista, pois só assim podemos usá-la de outro modo no banheiro. Também peço a volta do Janjão, porque esse Lulu não está com nada!

Renato Silva
Brasília — DF

Quanto à minha volta, acho que você já está atendido em suas preces, mas quanto às mulheres peladas, deve ter se enganado de revista. Pense bem, Renatinho: por que se extasiar com a revista no banheiro (ainda está nessa, é?) em vez de procurar uma garota de carne e osso? Bem, tem gente que não gosta...

CÓDIGO

Quero que sai esse recado pros leitor dessa benga: A Silvia, a Angela são boa. Viu, turma do Silvério?

Úrus
Bauru — SP

Chegamos a desconfiar que fosse uma carta-bomba, porque vinha num envelopezinho desgraçado de mal feito. Depois, atônitos, vimos o conteúdo dessa eca de carta, e entendemos menos ainda. Resolvemos publicá-la para que os estudiosos da mente humana tenham trabalho para mais dois séculos...

INDIGESTO

Oi, como vão? Ainda estão com aquelas idéias retardadas de responder às cartas com respostas imbecis iguais a quem as escreve? Vocês acham que dinheiro dá em árvore? Se estão pensando, podem ir para a rua catar papelão. Cada dia que compro esta josta de revista que só serve de papel higiênico quando se está com dor de barriga, ela sobe cada vez mais!

Luciana de Araújo
Rio Claro — SP

É prá você ver que suas tripas estão que nem a inflação: a cada disenteria, um aumento. Por que não consulta um especialista?

EMOCIONANTE

Dou o maior apoio para que essa revista continue do modo que está. Estou escrevendo no Natal, mas, por via das dúvidas, vou desejando também um ótimo carnaval para vocês!

Gelila Zzrzar Correia
Recife — PE

Olha, sua carta me emocionou tanto que não merece nem uma gozação... Um abraço, Gelila.

ESTATÍSTICO

Como vão os doentes mentais da MAD? Quero parabenizá-los por fazer uma revista tão idiota como esta. O que me deixa mais impressionado é o que os idiotas que fazem a revista conseguem ser mais idiotas que a revista! Boa idiotice prá vocês...

Aldo da Costa Mello
Engenho Novo — RJ

Já fez um levantamento dos idiotas que *compram* a revista ou você se considera fora desse grau de idiotice?

ATRASADO

Primeiro aquela bicha louca do Janjão, agora um analfabeto de pai e mãe que se chama Lulu Toscano e que gosta de consertar bicicletas... Volta prá roça, seu matuto!

Marcelo Lima
Cuiabá — MT

Caramba, a sua carta está datada de 30 de janeiro de 1989. Você está um bocado atrasado com a sua coleção de revistas, hein?

AMEAÇADOR

Janjão, você mal chegou na redação e já está esculachando qualquer verme que escreve para aí. O que está pensando? Que os leitores são animais? É bom que responda direitinho minha carta, se não...

J.J. Summer Almeida
Florianópolis — SC

Palhacildo, você gastou dinheiro escrevendo seis cartas cheias de babaquices, mas não quero perder tempo e respondo apenas a esta. Acho que *animais*, em certos casos (como o seu) é até pouco. Só que, mesmo com o término da Censura, não posso publicar aqui o termo correto.

DUPLICIDADE

Idiotas do MAD, ainda bem que tiraram o Toscano da Seção de Cartas, mas bem que eu acho que o Lulu e você, Janjão, são as mesmas pessoas. Só que quando você faz o Lulu é um pouco mais idiota. Eu acho melhor vocês publicarem a nossa carta nesse monte de papel higiênico.

Adriana Gaspar e Rodolfo Lustosa
Flamengo — RJ

É um direito de vocês pensar dessa maneira. Na verdade, trata-se de uma boa coisa, uma pessoa conseguir ser duas, não é mesmo? Infelizmente não posso dizer o mesmo de vocês dois, que, mesmo em dupla, conseguem pensar como um imbecil só...

GUERRINHA

Dois *ratos*, Marcio Ferrari e Luizito, da cidade de Lins, não têm nenhuma criatividade, pois metade das cartas que foram publicadas no MAD 50 foi copiada das nossas!

J. Henrique Guerra e Paulo Trento
S.J. do Rio Pardo — SP

Olha, mandei secretamente o seu endereço para os dois ratos, e vou mandar o deles para vocês dois. Quero mesmo é ver o circo pegar fogo!

BOEMIA

Finalmente vocês, panacas, pensaram, mandando embora o Lulu Toscano. Nem pude acreditar que o bicha do Janjão está de volta! Tenho uma pergunta para você, Janjão: onde estava? Na cadeia ou no hospital cuidando da AIDS?

Fernando S. Silva
S. Caetano do Sul — SP

Errou, paspalho... Estava dando umas voltinhas com sua irmã, pelos bares da vida.

TROCA-TROCA

☐ *Atenção, otários! Vendo os números 26, 27, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41 e 47 da Nova coleção, pelo preço atual, todos em perfeito estado.*
Luiz Hernandes Júnior
Av. Torque, n.º 490
Araras — São Paulo
CEP 13600

☐ *Compro todos os números da Série Antiga, os encalhes 1 e 2 e o MAD Especial n.º 1. Preço a combinar.*
Cláudio José A. Bahia
Rua Gerson França, 13/25
Bauru — São Paulo
CEP 17100

☐ *Compro os MADS 5 e 8, pagando 1 cruzado novo cada, desde que estejam em bom estado. Se chorarem, pago Nczº 1,50...*
Oscar Krost
Rua Laurinda, 148/206
Porto Alegre — R.G. do Sul
CEP 90000

☐ *Vendo os seguintes números do MAD: 19, 26, 27, 28, 29, 30, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 49, da Série Nova.*
Cristian Maciel
Rua Otto Alves Pereira, 57
Gravataí — R.G. do Sul
CEP 94000

☐ *Vendo algumas edições antigas da Revista MAD, os números 22, 23, 24, 27 e 29, além do Especial Só Bestairas, pela melhor oferta.*
Ricardo Marcelo Nogueira
R. Monsenhor Meireles, 177
S. Paulo — Capital
CEP 03758

☐ *Vendo o MAD americano 166, "The Number One Ecch Magazine" por 50 centavos.*
Alexandre Douglas Felipe
R. Octacílio Celestino Gallo, 534
S. Bernardo do Campo — SP
CEP 09870

☐ *Gostaria de comprar os MADs da Séria Nova: 31, de 33 a 35 e de 37 a 47. Pago Nczº 1,50 por tudo, em ótimo estado.*
Patrícia Peres
Rua Otávio Santos, 250/401
Porto Alegre — R.G. do Sul
CEP 91300

SEÇÃO PRETENSÃO

BRENO CESAR PEREIRA - B. HORIZONTE - MG.

ROGÉRIO MOTA - N. IGUAÇU - R.J

SEÇÃO EX-COLAR

Assim não dá. A escolinha do Professor Raimundo vai continuar a mesma em 89. As mesmas piadas que ouvimos desde 1947 quando o Chico estreou no rádio, e o mesmo salário que os professores têm desde aquela época. A única diferença, que apresentamos em primeira mão para os leitores do MAD, são...

OS NOVOS ALUNOS DA ESCOLINHA DO PROF. RAIMUNDO

TEXTO: CLAUDIO ALMEIDA ARTE: ANDRÉ ALMEIDA

COMO TEMOS NOVOS ALUNOS VOU COMEÇAR PELO A B C...
EU AINDA NÃO CHAMEI O SENHOR, SEU LULA!
AQUELE A-B-C É OUTRA COISA... NESTE DAQUI ACHO QUE O SENHOR VAI SE DAR MAL!
PRESENTE, FESSÔ!
O SENHOR FALÔ A-B-C... EU SOU DE LÁ!

MAS, PELO MENOS TEMOS AQUI NA SALA UM CANDIDATO!
EU TAMBÉM SOU CANDIDATO, PROFESSOR RAIMUNDO!
DE NOVO, MALUF?
ELE SÓ PENSA NAQUILO, PROFESSOR!

DONA DADÁ!
O QUE FOI AGORA, SEU SASSÁ? ESTÁ PERGUNTANDO OU AFIRMANDO?
SE VOLTOU, ELA MERECE NOTA DEZ! CONCORDA, SEU SASSÁ?
PROTESTO! O SENHOR QUERIA UMA DESCULPA PRA DAR NOTA DEZ PRA ELA!
CHAMÔ? CHAMÔ?
ÊU?!
ÓIA A MARLENE AÍ, FESSÔ! INTÃO EU NUM MATEI ELA! ELA VORTOU!

POR ISSO O SASSÁ FOI O SALVADOR DA PÁTRIA! RÁ! RÁ! RÁ!

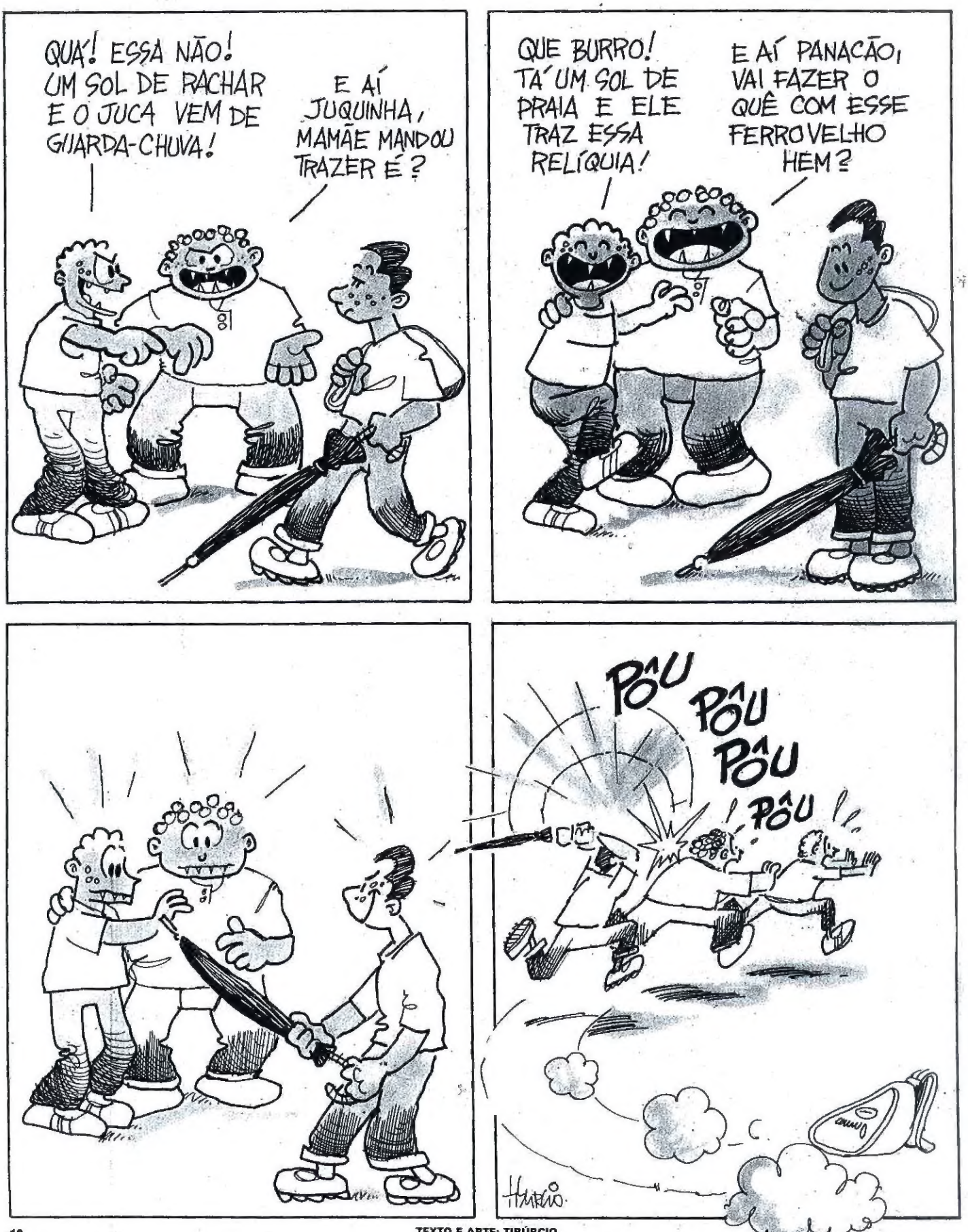
NÃO CONCORDO, DIGNÍSSIMO MESTRE! O SALVADOR DA PÁTRIA FUI EU! FIZ O PLANO CRUZADO, O CRUZADO II E O PLANO VERÃO!
SEU RIBAMAR, NINGUÉM PEDIU SUA OPINIÃO, MAS JÁ QUE INSISTE, RESPONDA: VINTE E SETE MENOS TREZE SÃO...?
BEM, BRASILEIROS E BRASILEIRAS, EU TINHA 27 MINISTÉRIOS, ACABEI COM 13 E FIQUEI COM... XÔ VÊ... VINTE E DOIS!

PRESTE ATENÇÃO, SEU RIBAMAR, VOU DAR UMA DEIXA: VINTE E SETE MENOS TREZE SÃO QUA... QUA...
CAPTEI, AMADO MESTRE! SERIAM QUASE VINTE E TRÊS?
NÃO SERIAM, NÃO! SÃO QUATORZE! MAS COMEÇO A ENTENDER SUA MATEMÁTICA! AFINAL, O SENHOR GANHOU UM MANDATO DE QUATRO ANOS, RENUNCIOU A UM ANO E VAI FICAR COM CINCO! VOU LHE DAR NOTA DEZ POR ISSO!
OBRIGADO, MESTRE!
DEZ, APLICANDO A TABLITA... ZERO!

COM LICENÇA, MESTRE?
CHEGOU ATRASADO, SEU ROLANDO! SEU LUGAR JÁ ESTÁ OCUPADO PELO SEU RIBAMAR!
ELE FOI ELEITO O NOVO ROLANDO LERO!
MAS EU TAMBÉM TINHA O DIREITO DE ME CANDIDATAR!
COM ESSE SALÁRIO NÃO VAI DAR PRA AGÜENTAR DONA XUXA!
PRESENTE, PROFESSOR! POSSO CANTAR UMA MUSIQUINHA PRA ANIMAR A CLASSE?
ISSO AQUI É UMA SALA DE ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS E NÃO A TURMA DA XUXA!
PROBLEMA: A SENHORA GANHOU 5 MILHÕES DE DÓLARES PARA FAZER UM SHOW, GASTOU UM MILHÃO E MEIO PARA FAZER A PROMOÇÃO, COM QUANTOS MILHÕES FICOU?
FIQUEI COM QUATRO MILHÕES E NOVECENTOS, PROFESSOR!
A SENHORA FICARIA COM TRÊS MILHÕES E MEIO DE DÓLARES, DONA XUXA! NOTA ZERO!
É MELHOR ZERO NA NOTA QUE PREJUÍZO NA BOLSA, PROFESSOR!
E O SALÁRIO, Ó...
EU PROTESTO!
EU QUERIA TER UM FILHO ASSIM... PROTESTA POR QUE, SEU LULA? EU É QUE ESTOU PROTESTANDO PELO SALÁRIO DOS PROFESSORES!
MAS EU PROTESTO POR TUDO! VOU ENSINAR AO SENHOR UMA MANEIRA DE AUMENTAREM SEU SALÁRIO!
ESCOLA
OS PROFESSORES UNIDOS, JAMAIS SERÃO VENCIDOS! ANDA, SEUS CEDÊ EFE! REPITAM COM NÓS!
ASSINO MAS NÃO ENSINO
VOU FICAR POR AQUI! QUANDO A POLÍCIA CHEGAR O PAU VAI COMER!
EU TAMBÉM SOU CANDIDATO!
IÊU? E A DONA CLOTILDE? POR QUE NÃO CHAMAM ELA? ELA É MAIS GOSTOSINHA QUE A MINHA CABRITINHA!
EU VOU FAZER GREVE DE SEXO! OUVIRAM? OUVIRAM?!
BRASILEIROS E BRASILEIRAS! É POR ESSAS E OUTRAS QUE PRETENDO EXTINGUIR O MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO! AÍ VÃO SOBRAR... CHÔ VÊ... NÃO! É MELHOR FUNDIR COM O DA REFORMA AGRÁRIA... ISSO!
XANDRE

SEÇÃO ESCOLACHO

CERTO DIA NO COLÉGIO ASSUNÇÃO



TEXTO E ARTE: TIBÚRCIO

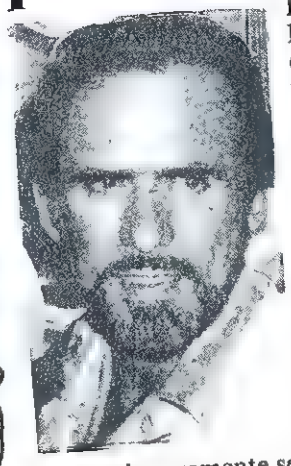
SEÇÃO HORÁRIO POBRE

Não há nada mais incoerente que as novelas de TV! Um exemplo disso é essa nova baboseira do horário das oito, onde praticamente todos os personagens vivem num mundo completamente distante da realidade, em situações desprovidas de qualquer lógica! É só observar atentamente alguns capítulos para perceber o que estamos falando. Nós, do MAD, ficamos imaginando o que aconteceria...

SE OS PERSONAGENS DE "O SALVADOR DA PÁTRIA" CAÍSSEM NA REAL!

TEXTO: JOSÉ AUGUSTO

Deputado faltoso perde o mandato



BRASÍLIA — O Deputado Federal Severo Toledo Blanco, da UDR-SP, que foi o mais votado em 1986 na região de Ouro Verde, acaba de ser o primeiro parlamentar cassado depois que se iniciou a campanha de moralização na Câmara dos Deputados. O motivo principal do afastamento de Severo foi o fato de que ele foi o deputado que menos compareceu às sessões na Câmara, ou seja, quase nenhuma vez desde que foi empossado em 1987.

Apesar de raramente ser visto em Brasília, o Deputado Severo Blanco tem um gabinete no qual estão lotados 180 funcionários, que também não comparecem nunca ao trabalho. No "Quem é Quem na Constituinte", Severo tirou nota zero em todos os itens. E, no mandato anterior, foi um dos que votaram contra a emenda das Diretas-Já.

Fazendeiro e industrial, dono de uma das maiores plantações de laranja da região de Ouro Verde, Severo passa nesta cidade paulista e em sua fazenda na cidade vizinha de Tangará a maior parte de seu tempo, administrando sua fábrica e a fazenda, ou então em articulações políticas locais. Em 1988 tentou lançar, sem sucesso, a candidatura de seu filho Sérgio Toledo Blanco para a prefeitura de Tangará, mas este foi derrotado pelo bóia-fria Salvador da Silva (vulgo Sassá Mutema), uma das novas forças políticas da região.

Depois que a notícia da cassação de Severo se espalhou, ele não foi encontrado nem na fábrica, nem na sua residência em Ouro Verde, nem na fazenda em Tangará. Fontes bem informadas garantem que Severo teria viajado para Paris em companhia de uma tal de Bárbara.

Prefeito condenado despacha da cadeia

TANGARÁ — O prefeito deste município, Salvador "Sassá Mutema" da Silva, cumprirá o resto de seu mandato na cela nº 1 da delegacia local, depois do veredito do juiz sobre o processo no qual estava envolvido. Acusado de ter matado sua esposa Marlene Machado e o radialista José "Juca Pirama" Mattos, em 1986, foi considerado culpado, e condenado a 18 anos de cadeia.

O caso, que na ocasião comoveu a cidade e valeu extrema popularidade a Sassá, acabou ajudando-o a eleger-se prefeito. Salvador, na época um bóia-fria, teria surpreendido a esposa com o amante e matou os dois. Preso na mesma noite, teve a prisão relaxada algumas semanas depois devido a um movimento espontâneo da população, que cercou a cadeia e exigiu que ele fosse libertado. Sassá confessou o crime pouco depois, durante uma entrevista para a Rádio-Clube de Tangará, mas, respondendo o processo em liberdade, conseguiu se eleger Prefeito do município em 1988, com 98,9% de votos.

O Prefeito Sassá recebeu com surpresa a notícia da condenação, e se diz inocente, alegando ter sido vítima de uma tramóia. "Ieu confessei pra num passá por corno, mas num fui ieu que matei a Marlene, eu num tenho corage de matá nem uma cadorninha." Salvador acrescentou que o Delegado Plínio Kohl o enganou, pois garantira que, por ser primário, ele seria absolvido.

Sassá, que ganhou notoriedade também por ter nomeado para o seu secretariado sua cabrita de estimação, duas preás e três periquitos, ficará despachando junto com seu gabinete na cela da delegacia de Tangará enquanto aguarda o julgamento do seu caso em nova instância.

Ex-presidiário morre de AIDS

OURO VERDE — Faleceu nesta cidade, vítima de AIDS, o marginal João Mattos, condenado a quatro anos de cadeia por tráfico de cocaína e que havia fugido da colônia penal agrícola onde estava detido, indo se refugiar na cidade de Tangará sob o nome falso de Miro Ferraz.

Ex-piloto da aviação comercial, João foi preso pela Polícia Federal quando voltava da Bolívia e tentava contrabandear vinte quilos de pasta de cocaína escondidos dentro de equipamentos eletrônicos. Após passar um ano preso com bom comportamento, João fugiu e tomou rumo ignorado. Só recentemente se soube, através de confissão do doente terminal, que ele havia adotado a identidade falsa de Miro Ferraz e assumido o controle da Rádio-Clube Tangará, que pertencia a seu falecido irmão Juca Pirama, segundo ele também envolvido no tráfego de tóxicos. João teria contraído a doença quando ainda estava no presídio, por contatos sexuais suspeitos com outros detentos. A doença demorou a se manifestar, mas apanhou o piloto durante uma infecção oportunista. O enterro foi no Cemitério de Tangará, no mausoléu da família. João deixa viúva, Ângela, e uma filha, Regina, de 10 anos.

Banqueiro Indiciado por Abuso de Poder Econômico

OURO VERDE — O banqueiro Hermínio Souza Telles foi indiciado ontem pela Polícia Federal, em operação conjunta com a Secretaria da Receita Federal e o Tribunal Superior Eleitoral, por vários crimes, entre eles o de sonegação de Imposto de Renda e abuso de poder econômico. Hermínio é acusado de desviar dinheiro de seu banco para financiar as campanhas de alguns políticos locais, entre eles o *doublé* de fazendeiro e Deputado Federal Severo Toledo Blanco (eleito em 1986) e seu filho Sérgio Toledo Blanco, que concorreu à Prefeitura em 1988, mas foi derrotado.

A ponta desse iceberg com injunções políticas e econômicas foi detectada primeiro pela Receita Federal, que havia escolhido Hermínio aleatoriamente para entrar na malha fina do IR, quando foram verificadas algumas irregularidades na sua declaração de renda pessoal. Comparando esses dados com outros fornecidos pela Justiça Eleitoral, constatou-se que houve uma série de manobras financeiras para encobrir o desvio do dinheiro do banco de Hermínio para o financiamento das campanhas políticas.

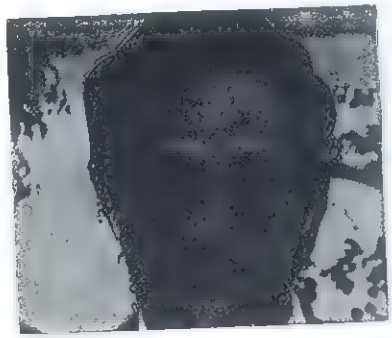
Como se sabe, a Justiça Eleitoral regulamenta e limita os orçamentos das campanhas políticas, para evitar abuso de poder econômico, o que favorece os candidatos mais ricos. Entretanto, Hermínio não poupou recursos para eleger Severo ou tentar a eleição do filho para a prefeitura, onde inclusive foi concentrada a maior parte dos recursos. Para tanto, valeu-se de documentação fraudulenta e uso de notas fiscais frias, entre outros crimes.

Comenta-se que a campanha de Sérgio exigiu muitos recursos devido à forte concorrência do outro candidato que acabou eleito, Sassá Mutema. Mesmo jogando todas as suas fichas na candidatura de Sérgio, isso de nada adiantou para a quadrilha de Hermínio, pois a candidatura de Sassá (que não gastou praticamente nada na campanha) contava com apoio popular.

As acusações contra Hermínio vão se somando, e o banqueiro poderá, além de ter todos os seus bens confiscados, passar o resto de seus dias na cadeia.

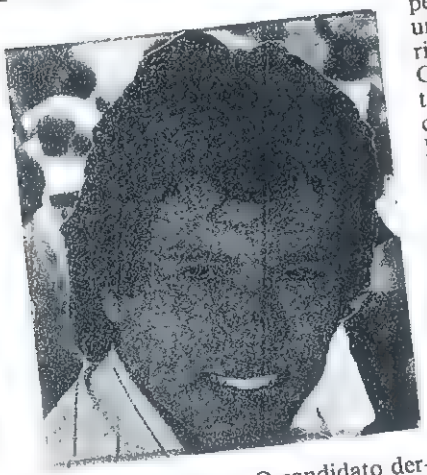
Ex-clientes processam advogado

SÃO PAULO — Um grupo de ex-clientes do advogado Cássio Marins, reunidos em assembléia ontem, decidiu processar o advogado, que simplesmente abandonou seus casos e causou sérios prejuízos aos clientes, que saíram perdendo nos processos em que estavam envolvidos. As vítimas reclamaram com a OAB (Ordem dos Advogados do Brasil), que deverá punir o advogado irresponsável, e também moveram o processo com o intuito de se ressarcirem dos prejuízos financeiros. Por causa da displicência de Cássio, ficaram parados cinco inventários, onze processos de separação judicial, três falências e pelo menos dois acusados foram condenados por falta de um advogado de defesa. As indenizações, somadas, chegam à casa dos dois milhões de cruzados. Os proprietários dos imóveis onde ficam o escritório e a residência de Cássio também entraram na Justiça, para receber os aluguéis atrasados. Há três anos, Cássio deixou o escritório pela última vez, rumo a Tangará, onde iria defender um cliente, Salvador da Silva, vulgo Sassá Mutema, acusado de



duplo homicídio: Sassá teria matado a esposa e o amante desta, um radialista. Cássio disse aos empregados que era um caso simples e que "no máximo dentro de uma semana" estaria de volta. Entretanto, desde então não voltou mais a esta capital. Segundo consta, Cássio teria montado residência em Tangará para defender o acusado, e simplesmente deixou de lado os antigos processos. A sua irresponsabilidade custou caro a muitas pessoas, bem como aos próprios empregados do escritório, que desde então estão sem receber.

Filho de fazendeiro entra para a Associação dos Ex-Maridos Explorados



OURO VERDE — O candidato derrotado à Prefeitura de Tangará, Sérgio Toledo Blanco, filho do Deputado Federal Severo Toledo Blanco, é o mais novo membro da AEME (Associação dos Ex-Maridos Explorados) e já se comprometeu com os dirigentes dessa associação a fundar um núcleo em Ouro Verde, para congregar os seus colegas de infortúnio residentes nesta cidade.

Sérgio se separou recentemente da ex-mulher, Sílvia, para ficar com a amante Camila Sintra, filha de outra fazendeira local. Sérgio e Camila haviam sido namorados de infância, mas ele acabou com o namoro para se casar com Sílvia, devido a manobras políticas do pai, já que a mãe de Camila, a fazendeira Marina Sintra, apoiava outro candidato. Entretanto, Sílvia percebeu que tudo não passava de uma fachada, ao descobrir que o marido continuava se encontrando com Camila. Ferida nos brios, a esposa traída entrou na Justiça com o processo de divórcio.

Foi aí que começaram as confusões de Sérgio. Sílvia exigiu na Justiça metade de seus bens, o que inclui uma boa parte da Fazenda Molino Blanco, muitas ações da fábrica de sucos da família, além de outras propriedades, avaliadas em mais de cinco milhões de dólares. A família Severo Blanco é uma das mais ricas da região, e está arriscada a perder uma boa parte do patrimônio por causa da decisão judicial. O juiz decretou que Sílvia teria direito à metade das posses de Sérgio (já que foram casados em regime de comunhão de bens), bem como uma indenização mensal de NCz$ 20.000 (vinte mil cruzados novos ou vinte milhões de cruzados antigos). Os advogados de Sérgio recorreram da sentença, que será julgada em segunda instância.

Sérgio acha um absurdo a indenização, uma vez que ficou menos de dois anos casado, e não chegou a ter filhos com Sílvia. "É um absurdo pagar uma pensão a uma mulher com vinte anos de idade, que nem chegou a ter filhos, sendo que ela pode muito bem arranjar um emprego. Ela não é aleijada nem nada! Sem essa de ficar sustentando uma mulher pelo resto da vida!", declarou o jovem fazendeiro, que recebeu telegrama da AEME se solidarizando com seu caso.

Londrinense preso por vadiagem

OURO VERDE — O desocupado Eduardo Correia, que veio a esta cidade há cerca de três anos, foi finalmente preso por vadiagem e recolhido ao xadrez local. Segundo o Delegado Plínio Kohl, ele responderá processo não só por vadiagem, como também por não pagar a conta do hotel em que estava hospedado.

Há três anos, Eduardo chegou de Londrina e se hospedou no hotel de Ouro Verde, ficando dentro de seu quarto a maior parte do tempo. Nunca foi visto trabalhando ou procurando emprego, e para a maior parte dos habitantes sua permanência por tanto tempo na cidade é um mistério. Ao ser preso, Eduardo alegou que a conta do hotel seria paga pela fazendeira Marina Sintra, mas esta não foi encontrada para confirmar a versão do vagabundo.

O Delegado Plínio afirmou que a prisão de Eduardo faz parte do plano de limpeza da cidade. "Temos que acabar com a vadiagem nesta cidade custe o que custar", afirmou o delegado.

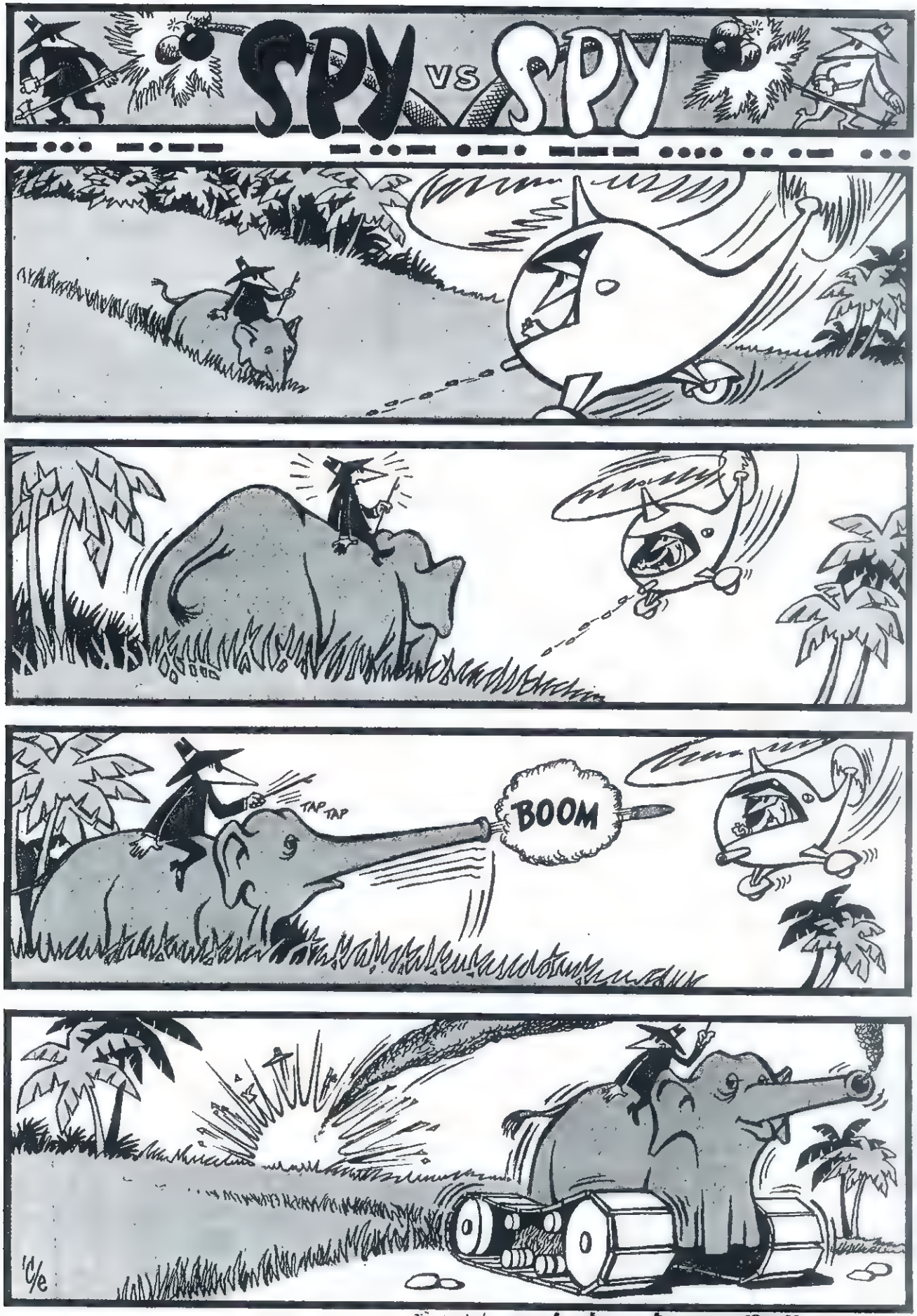
CRM vai cassar registro de médico paulista

SÃO PAULO — O Conselho Regional de Medicina decidiu ontem, por unanimidade, cassar o registro do médico Lauro Brancatto, ex-diretor do Hospital de Ouro Verde, que usava medicamentos proibidos para se aproveitar sexualmente de uma cliente.

Lauro Brancatto foi denunciado pela vítima, a fazendeira Marina Sintra, que descobriu que o médico estava lhe aplicando certos medicamentos que aumentavam o seu desejo sexual, após o que ela se entregava a Lauro. Embora o crime tenha sido praticado durante mais de um ano, a fazendeira só denunciou o médico após as eleições, quando este perdeu vergonhosamente para o bóia-fria Sassá Mutema.

Segundo boatos que circulam em Tangará e Ouro Verde, Marina teria passado dezesseis anos de abstinência sexual, após o falecimento do marido, pouco depois do nascimento de sua filha mais nova, hoje com 18. Marina conheceu Lauro durante uma reunião em que se discutia qual seria o candidato a prefeito apoiado pela fazendeira. Daí para o romance, foi um pulo. Entretanto, como Marina era frígida, Lauro resolveu estimulá-la com os remédios proibidos.

Lauro terá o registro cassado e não poderá mais exercer a profissão de médico, e também responderá a um processo. Nem o médico nem a fazendeira foram encontrados quando procurados por nossa reportagem.


SPY VS SPY
TAP TAP
BOOM

SEÇÃO ESCOLADA

Oi! Sou o Consarghinha, fazendo um frila aqui pro MAD, pra ver se aprendo a dizer coisa com coisa! Bem, hoje em dia, os jovens, assim como eu, estão tendo problemas para ler e escrever, e em um dos nossos grandes colégios, doze alunos não conseguiram imaginar um meio de dividir duas pizzas entre eles! Para lançar alguma luz sobre mim e sobre os estudantes, estou aqui, no Colégio Miolomole, para entrevistar o Sr. Inerte Indolente, que foi eleito...

O PROFESSOR DO ANO

DESENHOS: PAUL COKER

TEXTO: LOU SILVERSTONE

PENSAVA QUE AS SALAS DE AULA FOSSEM SUPER-LOTADAS! VOCÊ SÓ TEM 15 ALUNOS!
OS OUTROS 20 FALTARAM! NÃO LIGAM PARA O PREJUÍZO QUE DÃO À ESCOLA! OS JOVENS DE HOJE NÃO TÊM SENSO DE RESPONSABILIDADE!
ACHO QUE ANDAM IMITANDO O PROFESSOR DELES!

BEM, VOU PASSAR UMA PROVA, E NÃO QUERO RECLAMAÇÕES!
PÔ, FESSÔ...
VOCÊ NÃO AVISOU NADA, PÔ!
A GENTE NÃO ESTAMOS PREPARADO!
BEM, POIS APRENDERAO UMA COISA HOJE... A VIDA É CHEIA DE SURPRESAS!

DEU A PROVA HOJE PARA PUNIR COM NOTA ZERO OS ALUNOS QUE FALTARAM?
NÃO, UMA PROVA MANTÉM A CLASSE OCUPADA E, ASSIM, POSSO ME DEDICAR AO MEU BICO NOTURNO... ENCHER ENVELOPES!
AJUDE A CARREGAR ISTO, SIM, E DEPOIS IREMOS AO DEPARTAMENTO DE ESTUDOS VISUAIS!

ACHA QUE A TV EDUCATIVA VAI SUBSTITUIR O PROFESSOR NA SALA DE AULA?
DE JEITO NENHUM! O PESSOAL NÃO ADMITE!
REFERE-SE AOS PAIS, NÃO? ELES ACHAM QUE O RELACIONAMENTO PROFESSOR-ALUNO É ESSENCIAL?
NÃO, REFIRO-ME AO SINDICATO DOS PROFESSORES, POIS OS APARELHOS DE TV NÃO PAGAM IMPOSTO SINDICAL!
ABAIXO A TV
PROFESSOR TAMBÉM É GENTE
SIN CATO CONTRA

ACHA QUE A TV TEM GRANDE INFLUÊNCIA SOBRE OS JOVENS?
SE TEM! PASSEI UMA PROVA DE SOLETRAÇÃO SEMANA PASSADA, E OS ALUNOS SOUBERAM SOLETRAR DIREITINHO "AMIL"!
E OS ATLETAS? VOCÊ TEM ALGUMA CONSIDERAÇÃO ESPECIAL POR ELES?
ESTÁ BRINCANDO! A ÚNICA PESSOA QUE MERECE CONSIDERAÇÃO ESPECIAL NA MINHA SALA SOU EU!

QUER DIZER QUE SE UM ATLETA NÃO FOR BEM NUMA PROVA VOCÊ REPROVA ELE?
CLARO QUE NÃO!
MAS NÃO FALOU QUE ELES NÃO TÊM TRATAMENTO ESPECIAL?
E NÃO TÊM! NESTA ESCOLA, TRATAMOS IGUALMENTE TODOS OS ALUNOS! TODO MUNDO PASSA!

VEJA BEM, SE NÃO PASSARMOS OS ALUNOS QUE NÃO MERECEM, TERÍAMOS OS *MESMOS* ALUNOS, ANO APÓS ANO!

ISSO NÃO É BOM PARA AS CRIANÇAS...

E PARA NÓS, OS PROFESSORES? JÁ PENSOU TER QUE BOLAR EXEMPLOS DIFERENTES TODOS OS ANOS? SERIA UMA CHATICE!

SE TODO MUNDO PASSA, QUER DIZER QUE DEVE HAVER ALUNOS SAINDO DA ESCOLA SEM AO MENOS TEREM APRENDIDO A LER! NINGUÉM SE BENEFICIA DA ESCOLA DESSA MANEIRA!

NINGUÉM? E OS PROFESSORES, OS DEBÉIS, OS ZELADORES, OS CONSELHEIROS EDUCACIONAIS, OS PSICÓLOGOS, AS DATILÓGRAFAS, OS DIRETORES, OS...

ENTENDI! ENTENDI!

MANTENDO ESSAS CRIANÇAS FORA DAS RUAS, NÓS NOS MANTEMOS FORA DAS RUAS! É UMA QUESTÃO BÁSICA DA ECONOMIA! COMO NÃO PERCEBE ISSO?

ESTE É O ÚNICO LUGAR NA ESCOLA ONDE UM PROFESSOR PODE RELAXAR, APÓS UM DIA DE TENSÕES...

A SALA DE ESTAR DOS MESTRES?

NÃO... A QUADRA DE ESPORTES DAS MOÇAS!

SÃO OCASIÕES COMO ESTA QUE FAZEM VALER A PENA SER PROFESSOR!

OS ALUNOS RECLAMAM QUE OS PROFESSORES TÊM FAVORITOS! SABE, OS "PEIXINHOS"! ISSO É VERDADE?

SIM, EU TENHO MEUS "PEIXINHOS"!

SÃO ALUNOS EXCEPCIONALMENTE INTELIGENTES?

NÃO... MAS SÃO EXCEPCIONALMENTE RICOS E TÊM PAIS GENEROSOS!

VOCÊ ACEITA SUBORNOS?

ORA, RECEBER DINHEIRO, ALÉM DE ILEGAL, É DESNECESSÁRIO!

NÃO ENTENDI...

OLHE, SE OS PAIS DE UM ALUNO, POR ACASO, TÊM UMA LOJA DE ROUPAS E, POR ACASO, VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE ROUPAS... QUERO DIZER... ACHA QUE POSSO PAGAR JEANS COMO ESTE, COM O MEU SALÁRIO?

CALVIN CAI

QUAL SUA OPINIÃO SOBRE O CASTIGO CORPORAL? PROFESSORES TÊM O DIREITO DE BATER EM ALUNOS IMPERTINENTES?

SOU COMPLETAMENTE CONTRA!

POR RAZÕES MORAIS?

NÃO, POR RAZÕES LÓGICAS! SE EU AGREDIR UM DELES, PROVAVELMENTE ME *MATARA*!

NOSSA! PARECE ATÉ UM CENTRO ESPACIAL!
É NOSSA SALA DE COMPUTADORES! O COMPUTADOR FOI A MELHOR COISA QUE PODIA ACONTECER PARA A EDUCAÇÃO!
POR QUE TORNA O APRENDIZADO MAIS FÁCIL?
NÃO, POR TORNAR O ENSINO MAIS FÁCIL! NÃO TEMOS QUE LER TODAS AQUELAS RESPOSTAS IDIOTAS DAS PROVAS! BASTA COLOCÁ-LAS AÍ E RELAXAR...

VOCÊ ACHA DIREITO UM PROFESSOR FUMAR MACONHA?
CLARO! NÃO DEVEMOS TER OS MESMOS PRIVILÉGIOS DOS ALUNOS?
TALVEZ, SE VOCÊS NÃO FUMASSEM, OS ALUNOS SEGUISSEM O EXEMPLO!
ELES NÃO TÊM PAIS? QUE OS PAIS PAREM DE FUMAR, PARA DAR EXEMPLO! OS PROFESSORES TÊM PROBLEMAS DEMAIS PARA, ALÉM DISSO, SERVIR DE MODELOS PARA OS ALUNOS!

POR FALAR EM PAIS... ELES DÃO PROBLEMA?
NÃO MUITO! MAMÃ É UMA DOÇURA E FAZ TUDO PRA MIM... PAPI SÓ QUER QUE EU VIVA NO MUNDO REAL! MAS, NO TODO...

REFIRO-ME AOS PAIS DOS ALUNOS! ELES CHATEIAM?
CLARO! QUEREM QUE A GENTE FAÇA MILAGRE! COLOCAM A CULPA NA GENTE PORQUE OS FILHOS DELES SÃO TODOS UNS BURROS!
LIÇÃO PARA OJE

APESAR DE NÃO CURTIR MUITO O SEU TRABALHO, SER PROFESSOR DEVE DAR ALGUM PRAZER!
SIM... QUANDO CHEGAM AS FÉRIAS!

NÃO, REFIRO-ME À SATISFAÇÃO QUE TEM AO VER SEUS ALUNOS ENTRANDO PARA A UNIVERSIDADE...
SE ISSO ME DÁ SATISFAÇÃO? VER UM BANDO DE IDIOTAS ENTRAR NA FACULDADE, SAIR DE LÁ E ARRUMAR EMPREGOS BEM PAGOS... ENQUANTO FICO AQUI NESTA ESPELUNCA GANHANDO UM SALÁRIO DE FOME? SE ISSO ME DÁ SATISFAÇÃO? TÁ MALUCO, CARA?

BEM, ACHO QUE JÁ DESCOBRIMOS POR QUE UM ALUNO DE GINÁSIO NÃO SABE NEM MESMO DIVIDIR UMA PIZZA!
BEM, VOU NESSA, PESSOAL! TCHAU!

A PARADA DO PICA-PAU

DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

JA VALENTIA

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO
DAS SOLTEIRAS

DA VAIDADE

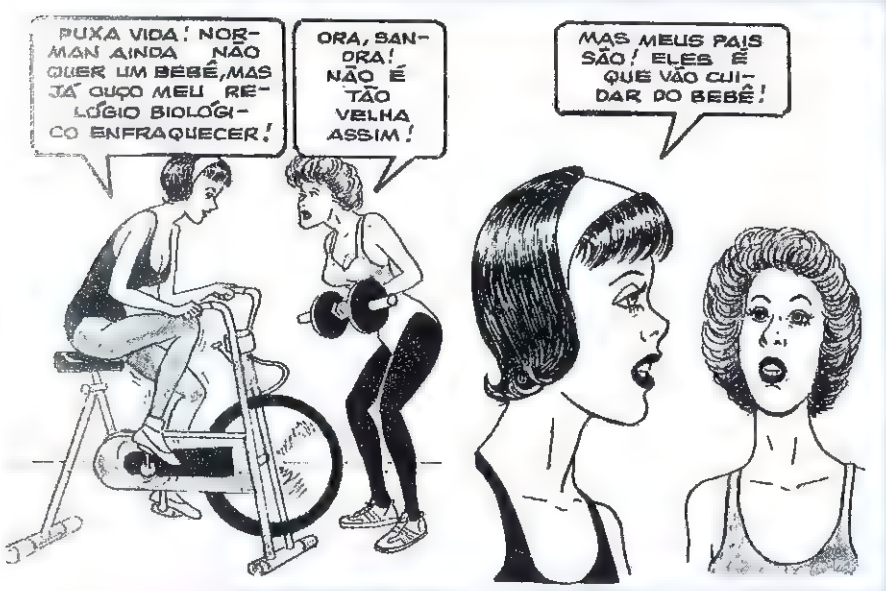
RÔNICO...

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DA MODA

DA PESCA

DOS BEBÊS

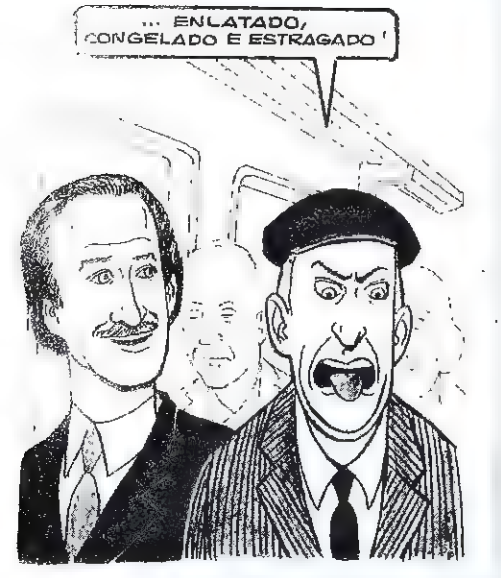


DA COMIDA

DAS FINANÇAS

DA CONSIDERAÇÃO

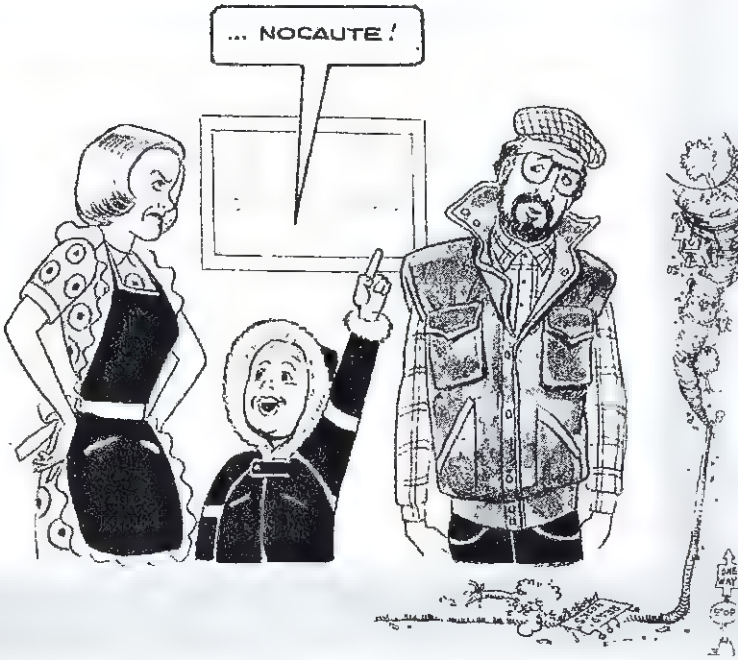
DOS PAIS



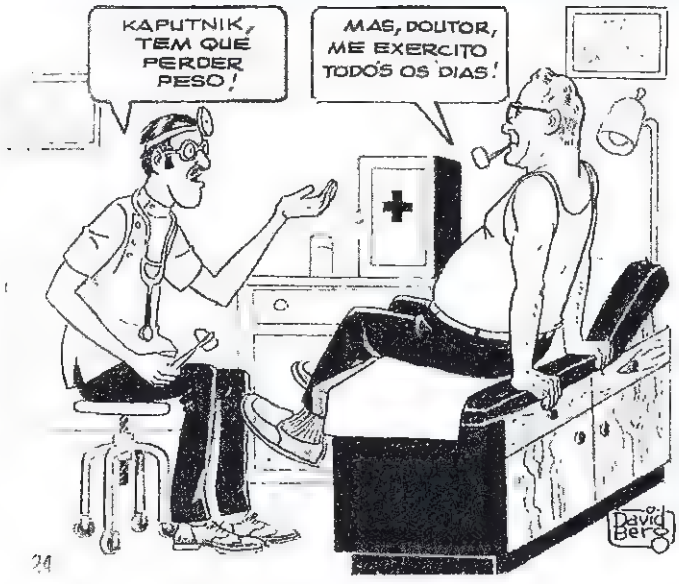
DA ESCOLA

DA TELEVISÃO

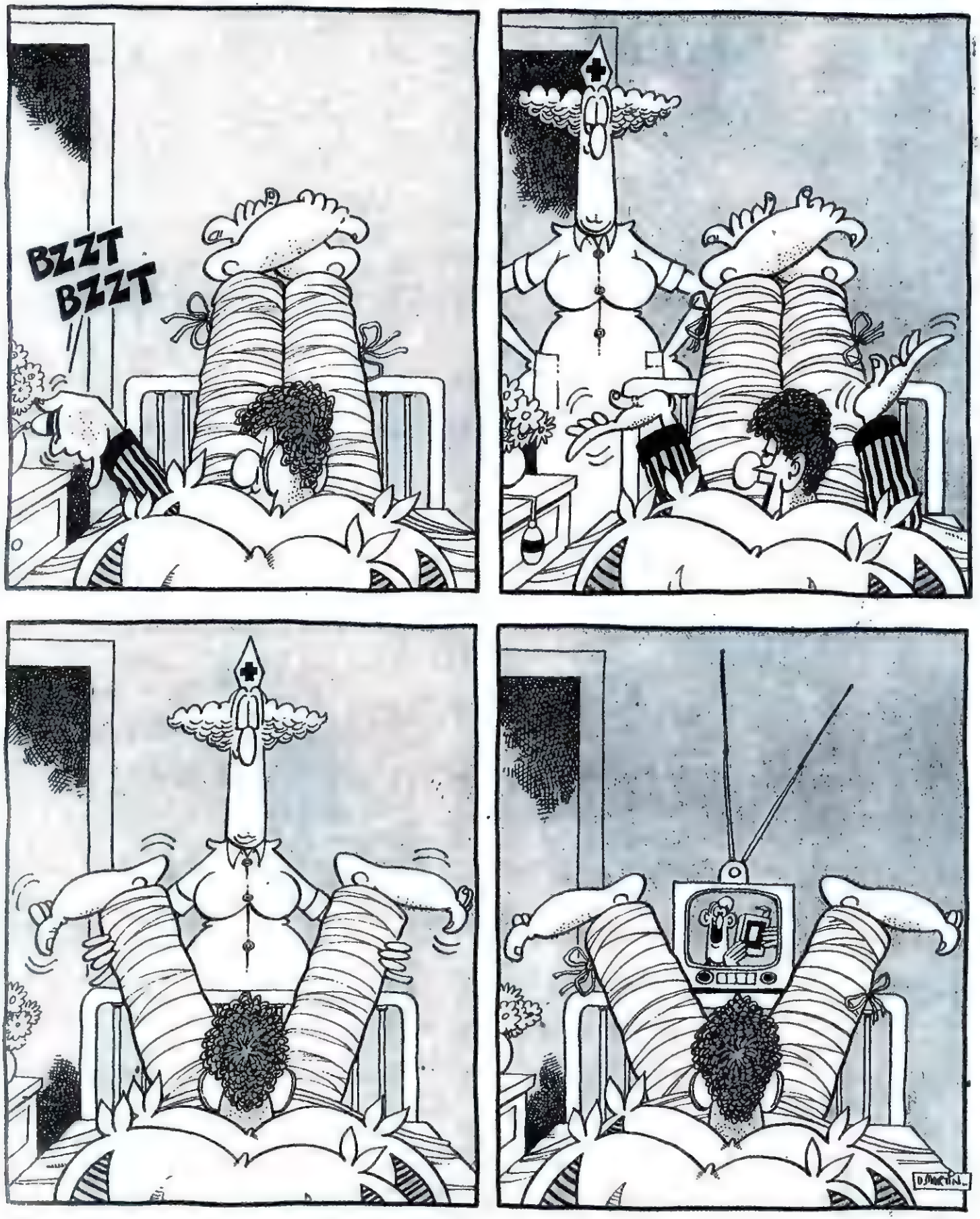
DA EDUCAÇÃO



DOS MÉDICOS



CERTA NOITE NO HOSPITAL



O que é bom não é esquecido jamais. Por isso existe essa onda de nostalgia dos anos 50, 60, 70 e outros anos. Mas, como será a nostalgia do futuro? Que recordações as futuras gerações terão da nossa época? Para tirar essa dúvida, o MAD deu um pulo ao

Os Anos

(Letra e música: Billy Bragga, Jo

Nasci numa tarde de abril de 80
cresci numa era de medo e tensão
crianças ao léu, marajás no palácio,
ladrões no Congresso, cantor na prisão.
Cresci nesse tempo de Plano Cruzado
sertão sem justiça e cidade sem lei,
bandidos mandando no morro e no asfalto
assim era o mundo nos anos Sarney.

Passei minha infância sofrendo a tortura
de congelamentos em pleno verão.
O índice médio da temperatura
vivia tentando alcançar a inflação.
O mundo vivia de ponta-cabeça
a barra que era, só hoje que eu sei;
pior do que aquilo só mesmo uma guerra
assim era o mundo nos anos Sarney.

Ingresso de filme era os olhos da cara
gibi era um preço que eu vou te contar
sorvete era luxo, chiclete era raro
e nada mais caro do que guaraná.
Tomar milk-shake era coisa de rico
comer um cheese-burger era lanche de rei
a minha mesada durava seis dias
assim era o mundo nos anos Sarney.

Morava num prédio caindo aos pedaços
meu pai se matava pagando aluguel;
da nossa janela virada pros fundos
só dava pra ver de que cor era o céu.
O nosso play-ground era "assim" de baiano
e o elevador era "assim" de nissei
descia milico, subia malandro
assim era o mundo nos anos Sarney

TEXTO: BRAULIO TAVARES

futuro e descobriu que, em 1999, o conjunto de rock de maior sucesso se chama "The Tolice" e a música mais escutada nas paradas de sucesso é essa... bem... argh!... "maravilha" chamada...

s Sarney

gga, João Lemos e Baby Stollenberg)

KI TAVARES ARTE: GIL LOPES

A grana era curta pro lanche e pro ônibus
dinheiro no bolso era igual picolé:
melhor gastar logo, com isso ou aquilo,
porque amanhã eu sei lá como é.
O olho caçava gibis e jujubas
na hora que vi, eu corri, eu comprei,
a ponta dos dedos catando moedas
assim era o mundo nos anos Sarney.

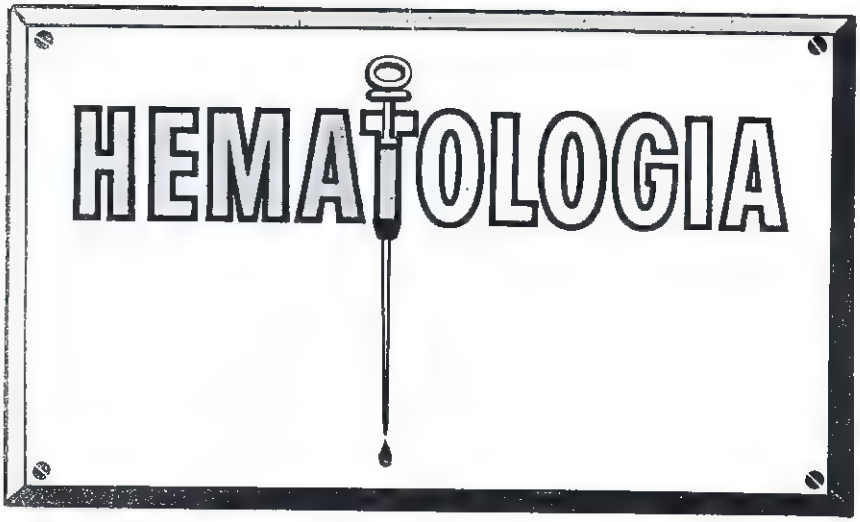
Sofri o castigo de ser classe-média
aquela que nunca segura o que tem:
fui rico e fui pobre na mesma tragédia
um dia era com, outro dia era sem.
Quem tava na boa, eu sempre adulava
quem tava por baixo, eu nunca ajudei.
Assim era a regra, e o jogo rolava;
assim era o mundo nos anos Sarney.

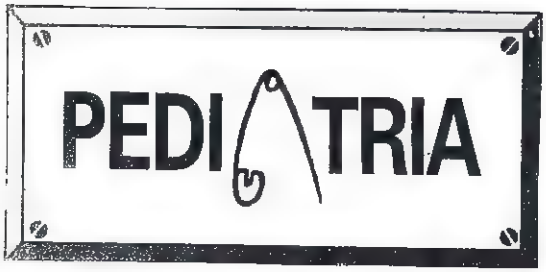
Larguei a escola por causa das greves
larguei o trabalho por isso também;
pintava na praça o maior desemprego
de porta fechada e nem-vem-que-não-tem.
Quem foi desse tempo e se lembra o que era
não quer nem tão cedo assistir ao replay:
um baile de gala na jaula das feras,
assim era o mundo nos anos Sarney.

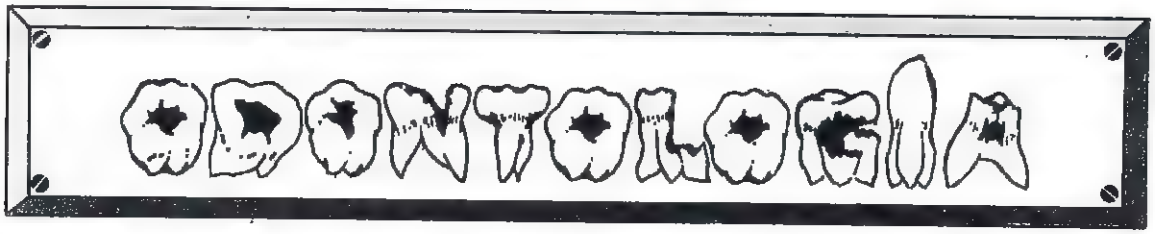
Aquele era um tempo sem pé nem cabeça
um caos espalhado por todo o Brasil.
Meu dia normal — uma pista de skate;
meu fim de semana — teatro infantil.
Meu quarto era um lixo, meu bairro era um mangue,
mamãe era yuppie, papai era gay,
meu sonho era um disco, meu deus era o rock,
assim era o mundo nos anos Sarney.

LETREIROS DE HOSPITAL

BOLAÇÃO: MAX BRANDELL

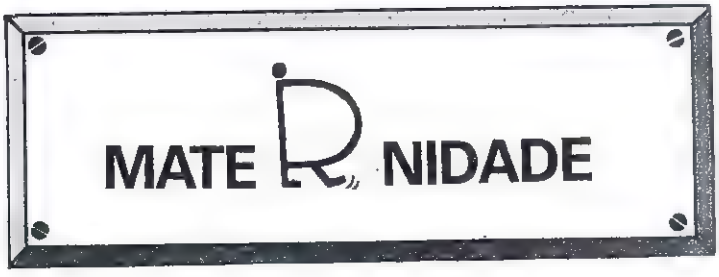


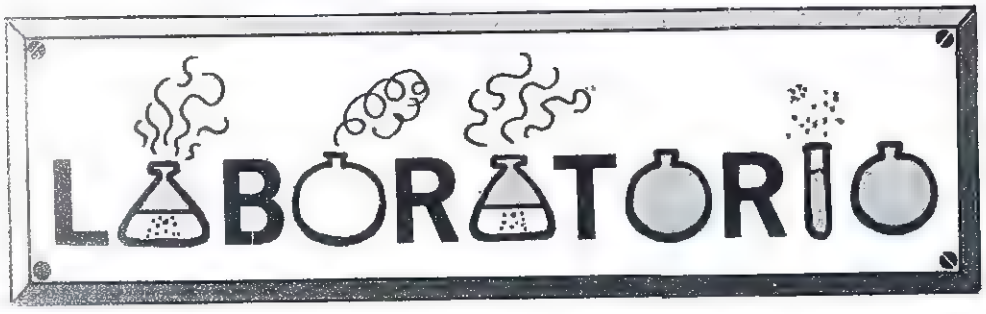




QUE GOSTARIAMOS DE VER

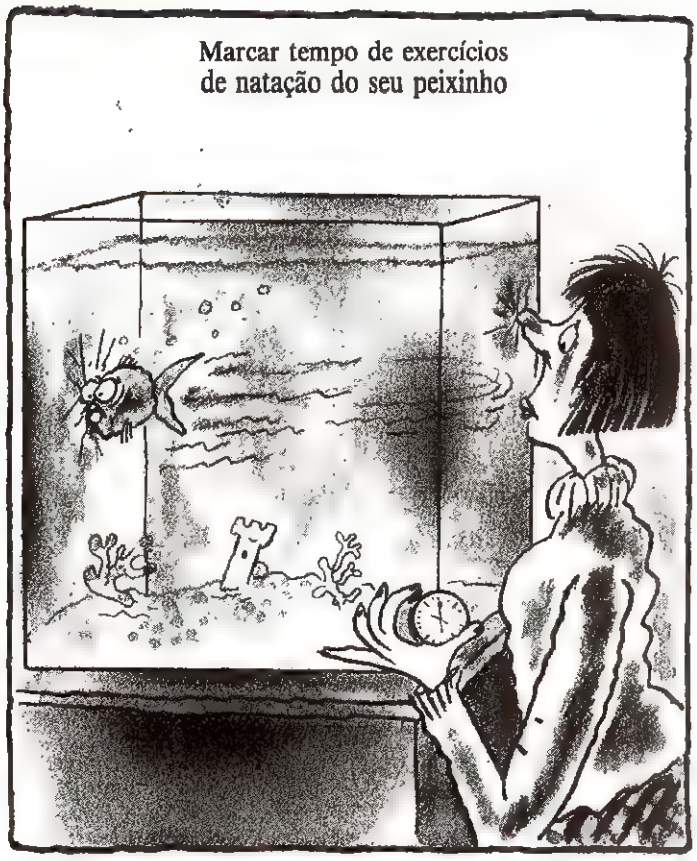
ADAPTAÇÃO: LOPES DOS SANTOS





Treinar ostras para fazerem truques estúpidos

Marcar tempo de exercícios de natação do seu peixinho



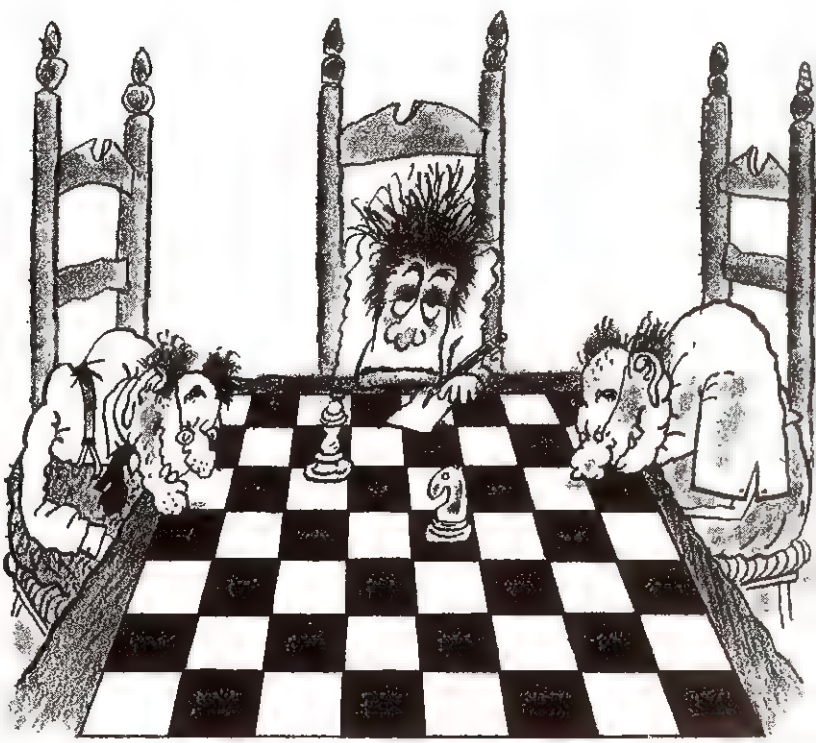
SEÇÃO ARRASTA TEMPO

Algumas IDÉIAS IDIOT

TEXTO E DESENHOS:

Deixar o bigode crescer enquanto assiste à programação de domingo de qualquer canal de TV

Anotar os movimentos do torneio de xadrez da casa do ancião velho



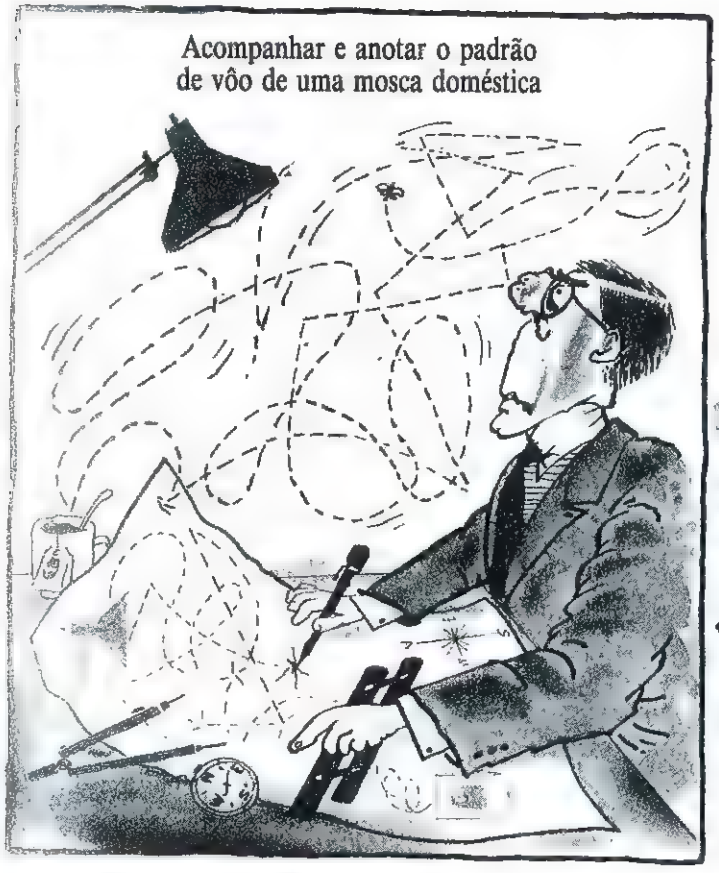
Reconstituir documentos que passaram pela máquina de picar papéis

Responder a todas as cartas que tentam lhe vender porcarias

AS para passar o tempo

PAUL PETER PORGES

Acompanhar e anotar o padrão de vôo de uma mosca doméstica



Ensinar os verbos franceses irregulares a seu papagaio

SEÇÃO CORTA-BARATO

A pior coisa para alguém que está esperando ansiosamente um sonho ser realizado é descobrir que, de repente, foi tudo por água abaixo! Como por exemplo, comprar o MAD imaginando encontrar algo inteligente e só ver matérias idiotas como este

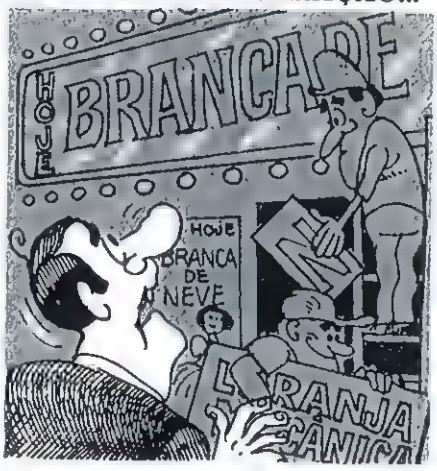
O CATÁLOGO MAD DAS

DESENHOS: VILMA

NÃO É UMA ALEGRIA...

...sair para assistir a um filme pelo qual você vem esperando há meses?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...



...constatar que justamente nesse dia o filme saiu de cartaz?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que você vai ser pai?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...ir ver o seu time decidir o campeonato justamente contra o lanterninha da tabela?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ver seu time levar uma surra do lanterninha da tabela e perder o campeonato?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que vocês se aposentam amanhã, depois de doze anos de contribuição a um Montepio?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...descobrir que esse mesmo Montepio abriu falência justamente hoje?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...ver que o ônibus que você esperava há mais de meia hora finalmente apareceu?

ALEGRIAS E FRUSTRAÇÕES

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...notar que o bebê se parece incrivelmente com o vizinho?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...constatar que você foi aumentada em 40%?

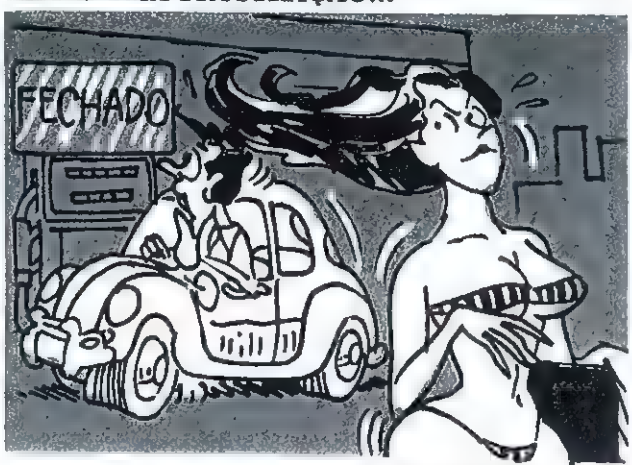
NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...constatar que seus gastos mensais já vão a mais de 80%?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...convencer uma gata maravilhosa a ir com você a um motel da Barra da Tijuca?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...



...notar que o carro está sem gasolina e os postos estão fechados porque é domingo?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ver o seu esperado ônibus passar direto pelo ponto, sem ligar a mínima para você?

NÃO É UMA ALEGRIA...

...descobrir que você fez dezesseis pontos na Loteria Esportiva?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...descobrir que você se esqueceu de jogar o cartão?

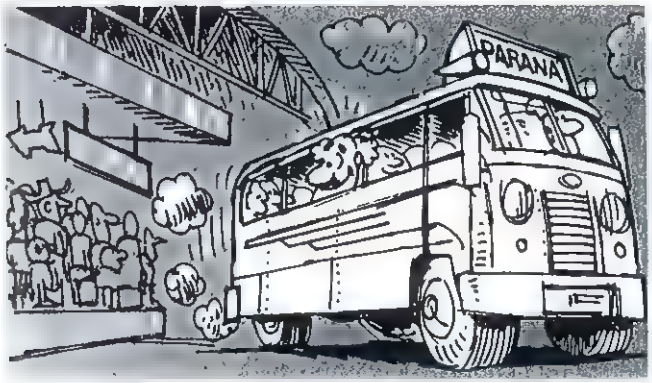
NÃO É UMA ALEGRIA...

...saber que um diretor famoso de cinema vai lhe dar um papel em seu próximo filme?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...descobrir que você vai fazer apenas o papel de morto?

NÃO É UMA ALEGRIA...

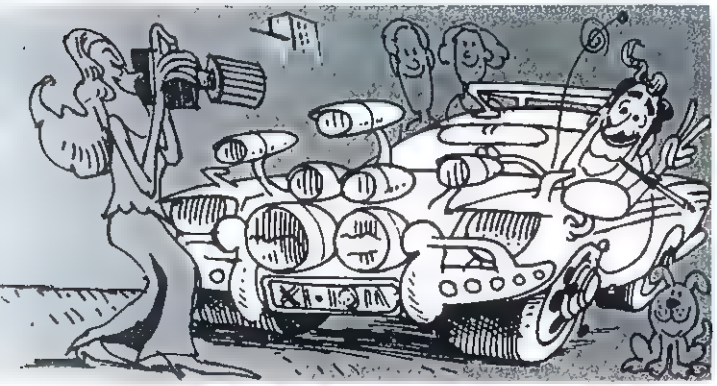


...quando seu ônibus que vai pro Paraná deixa o tumulto da Rodoviária?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...quando seu ônibus que ia pro Paraná enguiça de madrugada na estrada?

NÃO É UMA ALEGRIA...



...sair a rua e exibir o seu carango zerinho, ultra-super-equipado?

NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

...ter que ir à delegacia dar parte que seu carango zerinho foi roubado?

NÃO É UMA ALEGRIA...

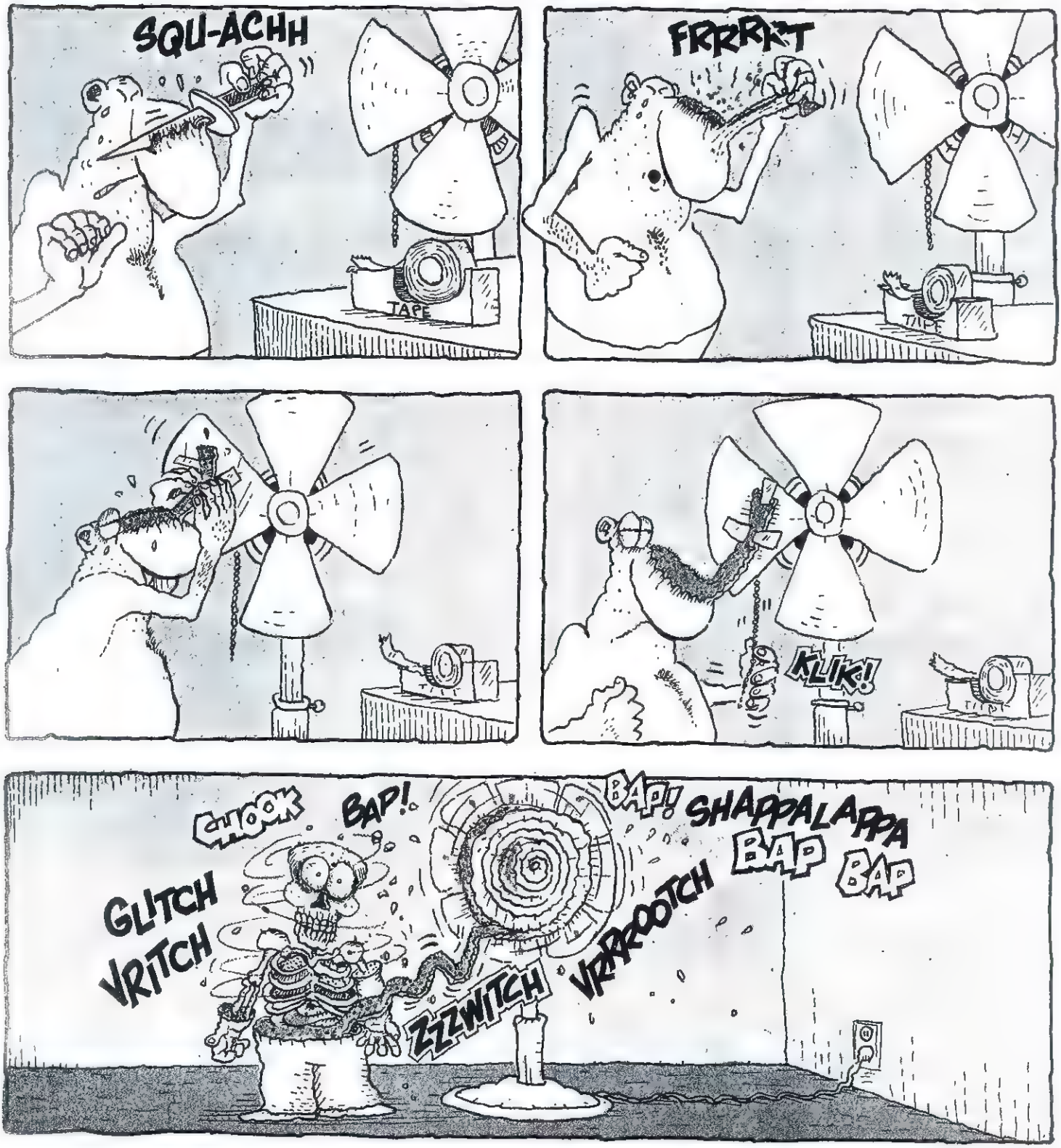
...saber que um editor de visão comprou aquele seu exaustivo trabalho intelectual?

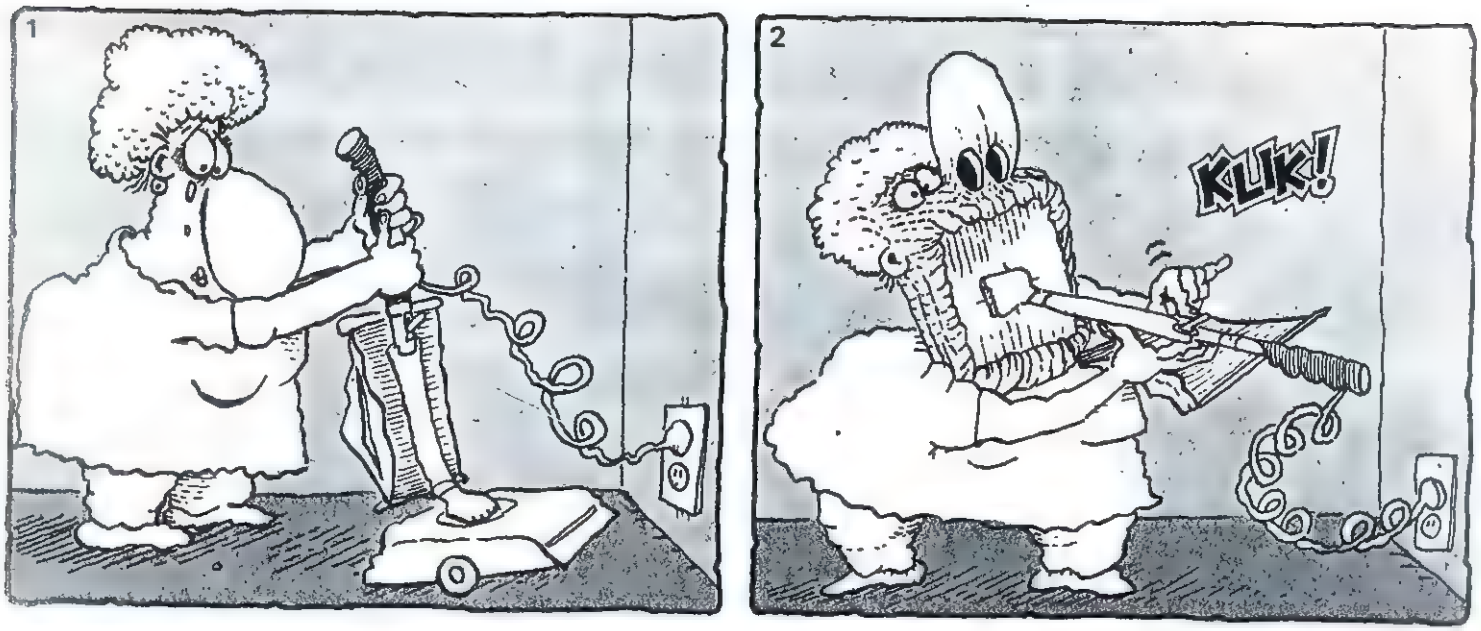
NÃO É UMA FRUSTRAÇÃO...

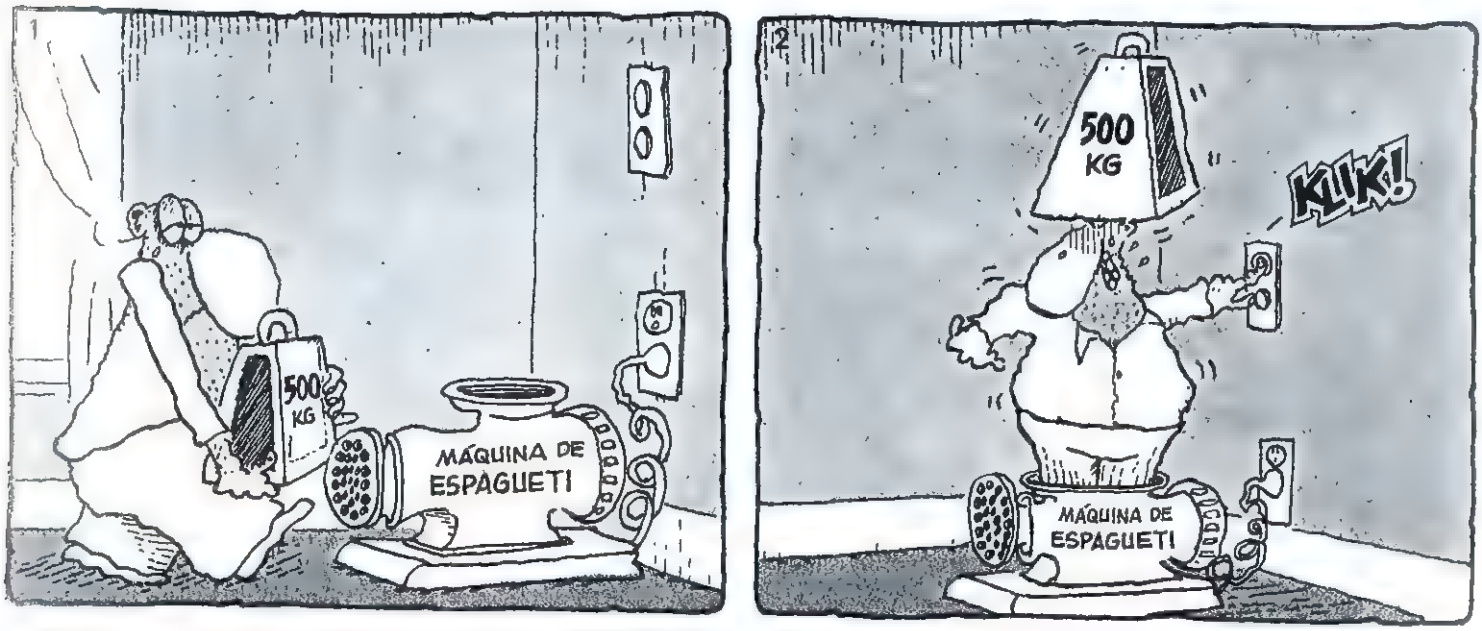
...verificar que aquele seu exaustivo trabalho intelectual saiu publicado no MAD?

SEÇÃO ADEUS MUNDO CRUEL (I)

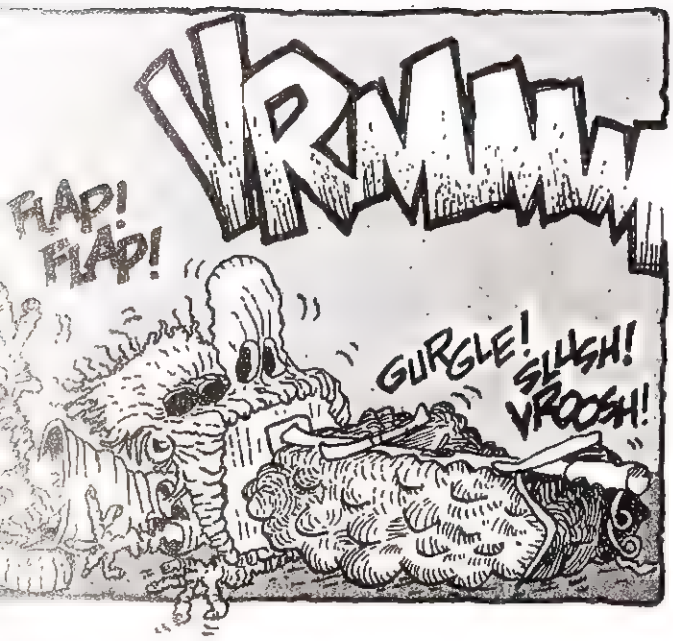
DUCK EDWING CONTEMPLA O SUICÍDIO

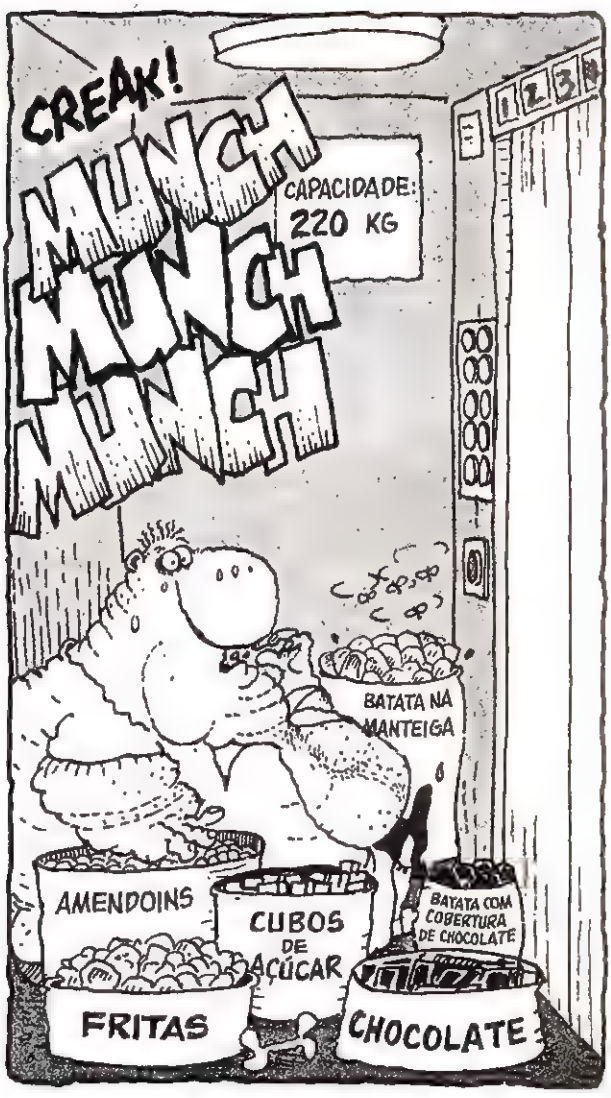


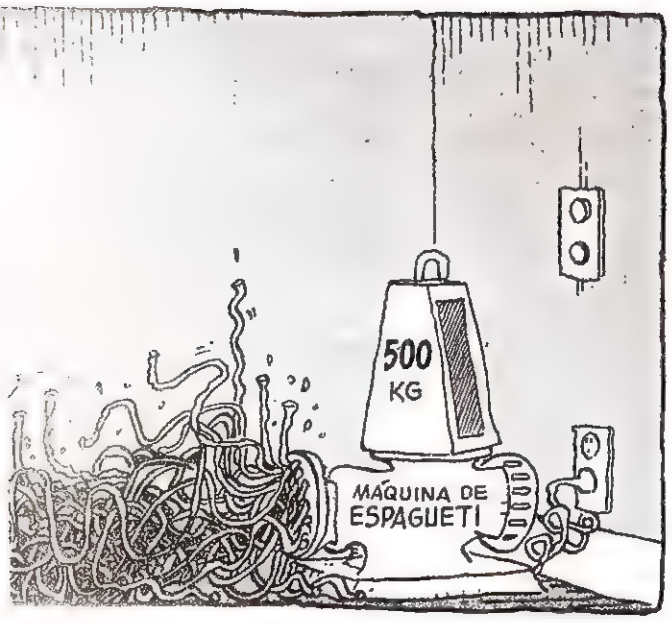

1
2
KLIK!

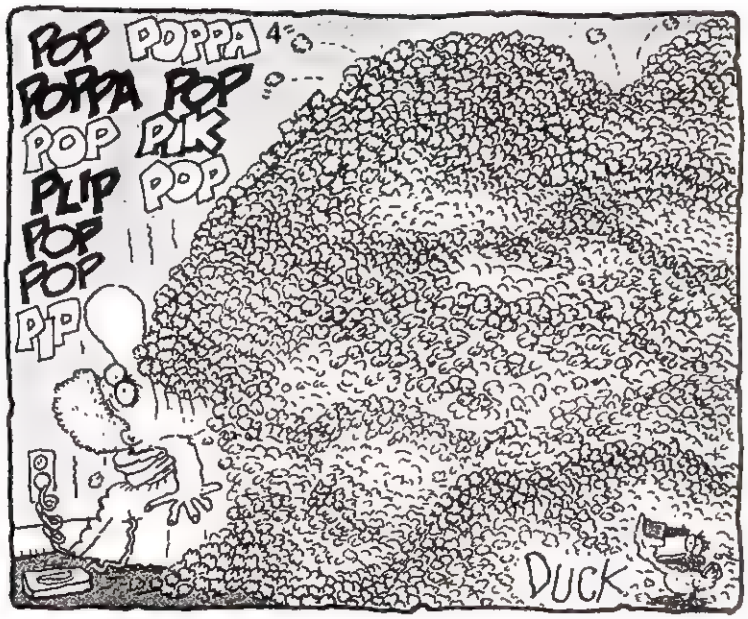

1
500 KG
MÁQUINA DE ESPAGUETI
2
500 KG
KLIK!
MÁQUINA DE ESPAGUETI

1
MILHO PARA PIPOCA
2
BURP!
BLORT


VRMM
FLAP!
FLAP!
GURGLE!
SLUSH!
VROOSH!


CREAK!
MUNCH
MUNCH
MUNCH
CAPACIDADE:
220 KG
1 2 3
BATATA NA MANTEIGA
AMENDOINS
CUBOS DE AÇÚCAR
BATATA COM COBERTURA DE CHOCOLATE
FRITAS
CHOCOLATE


500 KG
MÁQUINA DE ESPAGUETI


POP
POPPA
POP
PLIP
POP
POP
PIP
POPPA
POP
PLK
POP
DUCK

SEÇÃO ADEUS MUNDO CRUEL (II)
Caso você não tenha coragem de utilizar os métodos bolados pelo

MAD DÁ AS DICAS PARA UM... SU

TEXTO: EDU

COMA UM "QUALQUER COISA POR AÍ"

TOME AQUELE IOGURTE COM A DATA VENCIDA

SEJA COBAIA EM TESTES DE VACINA ANTI-AIDS

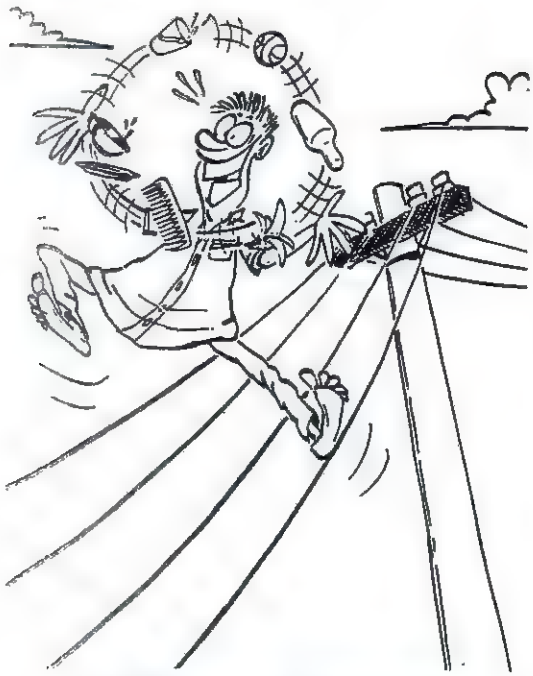
DÊ UMCALOTE NUM AGIOTA

ACEITE UM DOS PAPÉIS DE VILÃO NUM FILME DO RAMBO

Duck Edwing nas páginas anteriores, aí vão alguns mais divertidos...

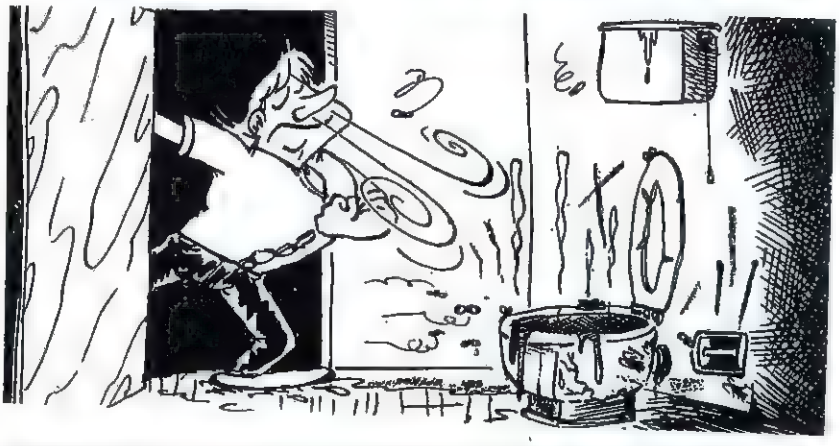
ICÍDIO ORIGINAL

ARTE: KO



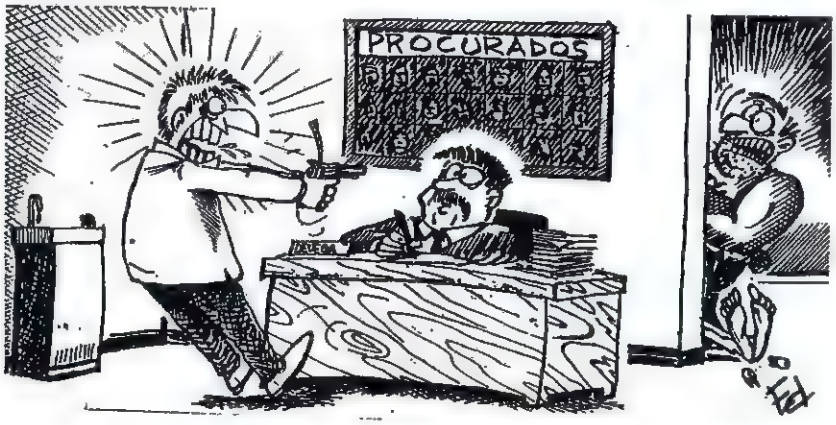
PRATIQUE MALABARISMO
EM FIOS DE ALTA TENSÃO

FAÇA TUDO PARA SER PEGO NO FLAGRANTE
TRANSANDO COM A FILHA DE SEU MESTRE DE KUNG-FU



ENTRE EM QUALQUER BANHEIRO PÚBLICO E RESPIRE FUNDO

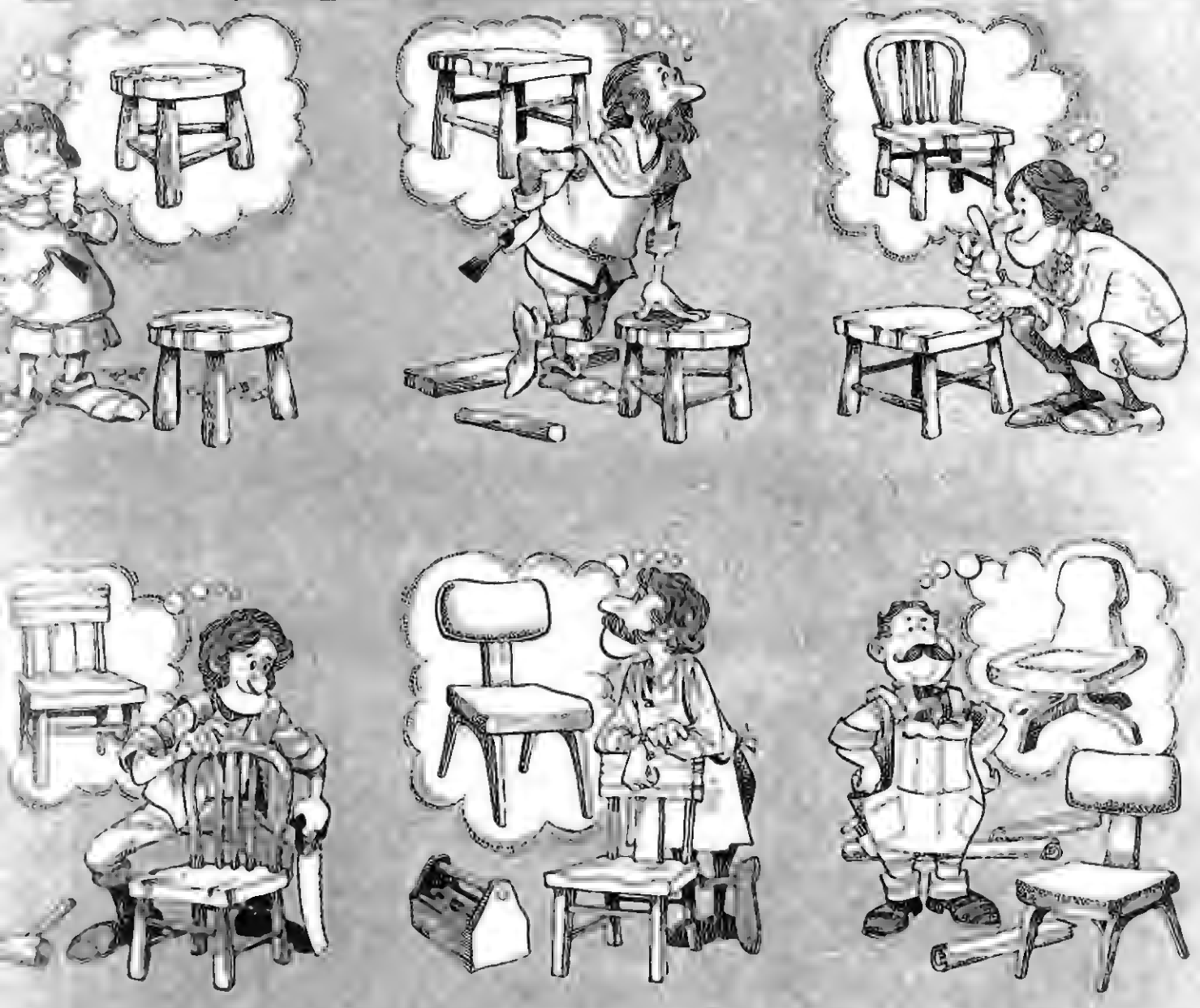
SE FANTASIE DE SARNEY E
DÊ UMA VOLTA PELA CIDADE



ENTRE NUMA DELEGACIA COM UMA ARMA DE BRINQUEDO
E DIGA QUE É UM ASSALTO

SEÇÃO EX-VOLUÇÃO

PROGRESSO



DESENHOS BOB CLARKE SOLAÇÃO MAX BRANDEL

Cocâtel

Imagine um filme onde todo mundo vive bebendo e ninguém tem ressaca ou problemas no fígado. Imagine um filme onde o caminho do sucesso começa quando alguém é expulso da escola. Imagine um filme onde você trata as mulheres com total desprezo, vive em função de sua boa pinta e ainda tem um final feliz. Um filme assim só pode ser uma verdadeira eca! Por isso seu nome é...

DESENHOS: ANGELO TORRES TEXTO: DICK DE BARTOLO

NOSSA! EU ME LEMBRO QUANDO ELE NÃO CONSEGUIA NEM SEGURAR UMA GARRAFA!
QUANDO FOI ISTO?
UMA HORA ATRÁS!
PUXA! COMO ELE APRENDE RÁPIDO!

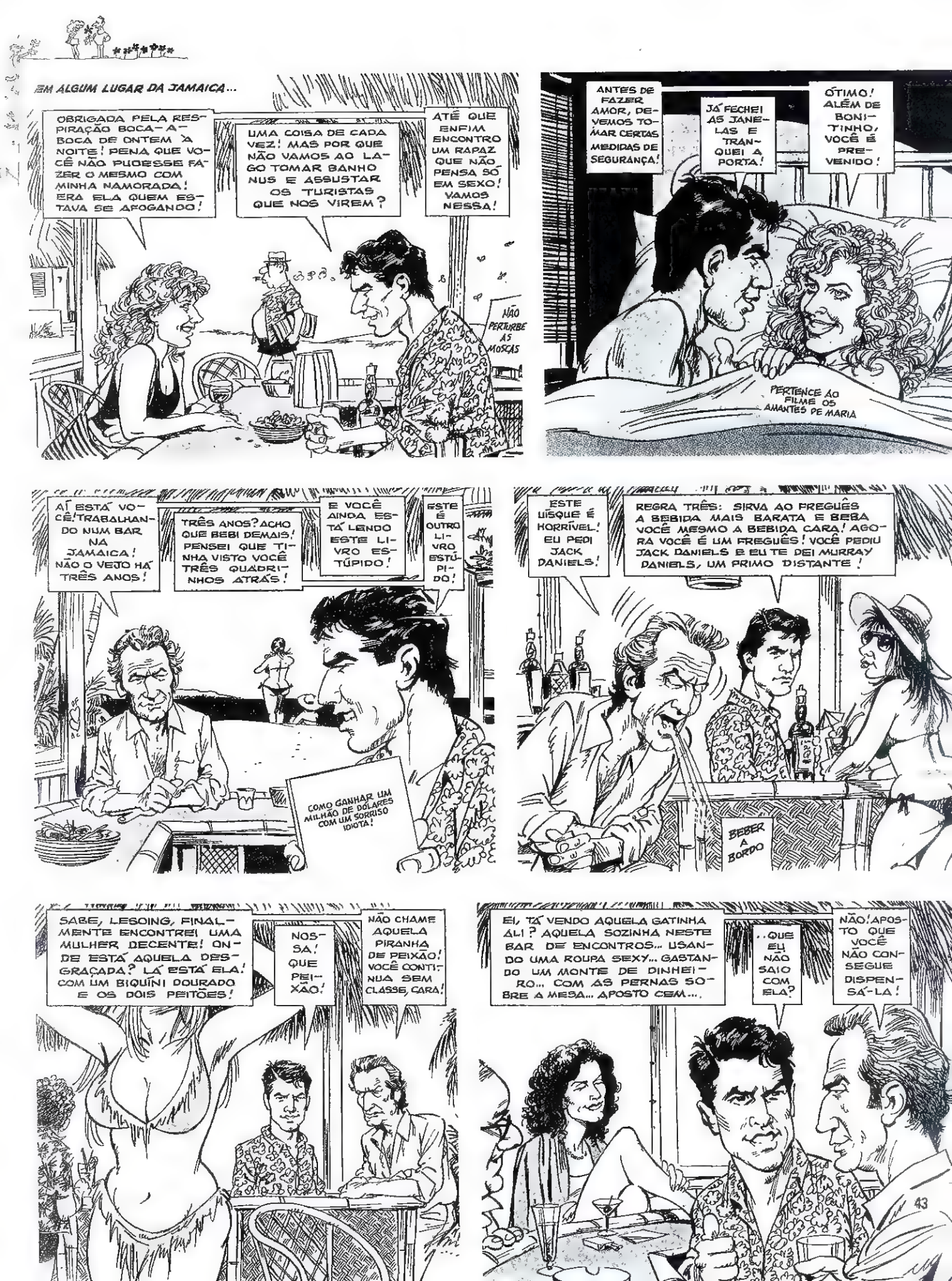
NÓS OS ALEGRAMOS COM NOSSOS DRINQUES E ENCHEMOS SEUS SACOS COM NOSSAS GRACINHAS...
EI! EU QUERIA UMA CERVEJA!
DESCULPE, MAS NÃO SERVIMOS MAIS CERVEJA AQUI! SOMENTE DRINQUES QUE POSSAM SER FEITOS COM MALABARISMOS!
CADA VEZ QUE EU TENHO QUE OUVIR ESTES DIÁLOGOS IDIOTAS, ME DÁ UMA BRUTA RESSACA!

SR. HOOLIGAN, O SENHOR ESTÁ PENSANDO EM DORMIR DURANTE TODA A AULA?
ESTAVA, MAS SE O SENHOR CONTINUAR ME ACORDANDO NÃO VAI DAR!
VOCÊ NÃO IRÁ MUITO LONGE AGINDO DESTE MODO!
ESTA É MINHA REGRA NÚMERO UM: ESCOLA ENCHE! ELA ERA UM POUCO MAIOR, MAS ESTOU MUITO CANSADO PRA LHE DIZER!
MBA

DESDE QUANDO SEU AMIGO É POETA?
DESDE ONTEM QUANDO ELE FEZ UM APOSTA PARA TER O GELO E DISSE QUE O GIM ESTAVA NO FIM. DE LÁ PARA CÁ, ELE FICOU IMPOSSÍVEL!
EU FAÇO OS DRINQUES QUE VOCÊ GOSTA COM BEBIDA BARATA E UM MONTE DE BOSTA EU INVENTO UMA NOMENCLATURA RARA E COBRO A VOCÊ OS OLHOS DA CARA

EU SOU CORAL, UMA FOTÓGRAFA! GOSTEI DO JEITO QUE VOCÊ SACODE SEU GARGALO! VAMOS TIRAR ALGUMAS FOTOS?
CERTO! ONDE É O ESTÚDIO?
NO MEU QUARTO!

ESTA É A CORAL, A GAROTA COM QUEM SAÍ ONTEM!
É, MAS HOJE ELA VAI SAIR COMIGO! TCHAU!
COMO VOCÊ PODE SAIR COM MINHA GAROTA?
REGRA DOIS: EU NÃO TENHO NEM MORAL NEM ÉTICA! E HOJE VOCÊ NÃO TEM GAROTA!
FECHADO PRA BALANÇO


EM ALGUM LUGAR DA JAMAICA...
OBRIGADA PELA RESPIRAÇÃO BOCA-A-BOCA DE ONTEM À NOITE! PENA QUE VOCÊ NÃO PUDESSE FAZER O MESMO COM MINHA NAMORADA! ERA ELA QUEM ESTAVA SE AFOGANDO!
UMA COISA DE CADA VEZ! MAS POR QUE NÃO VAMOS AO LAGO TOMAR BANHO NUS E ASSUSTAR OS TURISTAS QUE NOS VIREM?
ATÉ QUE ENFIM ENCONTRO UM RAPAZ QUE NÃO PENSA SÓ EM SEXO! VAMOS NESSA!
NÃO PERTURBE AS MOSCAS
ANTES DE FAZER AMOR, DEVEMOS TOMAR CERTAS MEDIDAS DE SEGURANÇA!
JÁ FECHEI AS JANELAS E TRANQUEI A PORTA!
ÓTIMO! ALÉM DE BONITINHO, VOCÊ É PREVENIDO!
PERTENCE AO FILME OS AMANTES DE MARIA
AÍ ESTÁ VOCÊ! TRABALHANDO NUM BAR NA JAMAICA! NÃO O VEJO HÁ TRÊS ANOS!
TRÊS ANOS? ACHO QUE BEBI DEMAIS! PENSEI QUE TINHA VISTO VOCÊ TRÊS QUADRINHOS ATRÁS!
E VOCÊ AINDA ESTÁ LENDO ESTE LIVRO ESTÚPIDO!
ESTE É OUTRO LIVRO ESTÚPIDO!
COMO GANHAR UM MILHÃO DE DÓLARES COM UM SORRISO IDIOTA!
ESTE UÍSQUE É HORRÍVEL! EU PEDI JACK DANIELS!
REGRA TRÊS: SIRVA AO FREGUÊS A BEBIDA MAIS BARATA E BEBA VOCÊ MESMO A BEBIDA CARA! AGORA VOCÊ É UM FREGUÊS! VOCÊ PEDIU JACK DANIELS E EU TE DEI MURRAY DANIELS, UM PRIMO DISTANTE!
BEBER A BORDO
SABE, LESOING, FINALMENTE ENCONTREI UMA MULHER DECENTE! ONDE ESTÁ AQUELA DESGRAÇADA? LÁ ESTÁ ELA! COM UM BIQUÍNI DOURADO E OS DOIS PEITÕES!
NOSSA! QUE PEIXÃO!
NÃO CHAME AQUELA PIRANHA DE PEIXÃO! VOCÊ CONTINUA SEM CLASSE, CARA!
EI, TÁ VENDO AQUELA GATINHA ALI? AQUELA SOZINHA NESTE BAR DE ENCONTROS... USANDO UMA ROUPA SEXY... GASTANDO UM MONTE DE DINHEIRO... COM AS PERNAS SOBRE A MESA... APOSTO CEM...
..QUE EU NÃO SAIO COM ELA?
NÃO! APOSTO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE DISPENSÁ-LA!

TOME SEIS CEM! BASTOU EU PERGUNTAR A ELA O QUE ELA QUERIA E ELA NÃO ME LARGOU MAIS!
FIQUE COM O DINHEIRO! BASTOU EU OLHAR PARA ELA QUE ELA TAMBÉM NÃO ME LARGOU!

EU SAÍ DA JAMAICA E VIM PARA NOVA YORK COM VOCÊ PORQUE VOCÊ DISSE QUE IA ME AJUDAR NOS NEGÓCIOS! JÁ SE PASSARAM SEIS MESES E CONTINUO NA MESMA! VOCÊ PAGA MINHAS ROUPAS, MINHA COMIDA, O ALUGUEL! VOCÊ PAGA TUDO!
NADA DISSO! EU DEIXEI VOCÊ PAGAR SEU CARTÃO DE CRÉDITO!
É, MAS VOCÊ ME OBRIGOU A ESCREVER NELE: PROFISSÃO-GIGOLÔ!

VOCÊ PODE SER ANTI-INTELECTUAL MAS NÃO É ANTI-BEBIDA!
NÃO ENTENDI NADA, MAS ME DÁ MAIS UM DRINQUE!

MIL DESCULPAS! LESOING JOGOU SUA LINDA ESCULTURA NO CHÃO! VOCÊ VAI CONSERTÁ-LA?
NÃO! EU VOU DOBRAR SEU PREÇO! ESTE SENHOR DISSE QUE HÁ ANOS VEM PROCURANDO UMA ESCULTURA QUE REPRESENTASSE A ANGÚSTIA HUMANA!

VIU ISSO! ELE CHEGOU DEPOIS DE NÓS E CONSEGUIU A COMIDA ANTES!
MORDY, EU SEI QUE NÃO FUI LEGAL NA JAMAICA! EU TRANSEI COM OUTRAS GAROTAS! MAS NOSSA TRANSA FOI "ESPECIAL"! SÓ FOMOS PRA CAMA NA SEGUNDA NOITE! ACHO QUE ESTES VALORES ANTIGOS NOS SEPARARAM!
VACA DO ANO

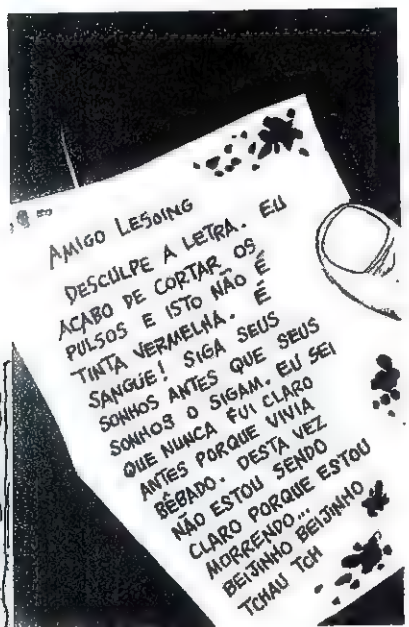
VOCÊ NÃO É UM CARA HONESTO!
E VOCÊ? NUNCA ME DISSE QUE ERA RICA!
SE EU DISSESSE NÃO IA SABER SE VOCÊ AMAVA A MIM OU MEU DINHEIRO!
ISSO DOEU! POSSO AMAR OS DOIS!
CAVIAR

NUNCA MAIS VOU TE DEIXAR!
VOCÊ TEM CERTEZA? EU ESTOU GRÁVIDA!
O FILHO É MEU?
TEM QUE SER! FIZ EXAME E A CRIANÇA TEM ÁLCOOL NO SANGUE!
TESTE DO COELHO

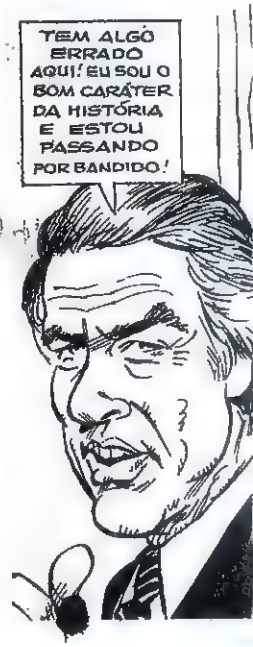
OI, LESO-ING! SOU A MULHER DO SGRUG!
ELE SEMPRE FALA MUITO BEM DE VOCÊ!
MESMO? O QUE ELE DIZ?
ELE DIZ QUE VOCÊ É UMA PORRADA NO SACO!

BEM, SGRUG ACABA DE SE SUICIDAR!
NOSSA! QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ TRANSANDO DE NOVO!
AINDA NÃO! SÓ DAQUI A ALGUMAS HORAS! ME CHAME DEPOIS DO FUNERAL!

ELE ME DEIXOU ALGO! ESPERO QUE SEJA O BAR QUE VOCÊ CONSTRUIU PARA ELE!
NÃO! É UMA CARTA!
DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS ELE ME DEIXA UMA CARTA!?
NÃO É UMA CARTA COMUM! É UMA CARTA FALANTE! ENQUANTO VOCÊ LÊ, VAI OUVINDO A VOZ DO SGRUG! ESTE É EM CLICHÊ DE CINEMA QUE NÃO É USADO HÁ ANOS!


AMIGO LESOING
DESCULPE A LETRA. EU ACABO DE CORTAR OS PULSOS E ISTO NÃO É TINTA VERMELHA. É SANGUE! SIGA SEUS SONHOS ANTES QUE SEUS SONHOS O SIGAM. EU SEI QUE NUNCA FUI CLARO ANTES PORQUE VIVIA BÊBADO. DESTA VEZ NÃO ESTOU SENDO CLARO PORQUE ESTOU MORRENDO... BEIJINHO BEIJINHO TCHAU TCH

VOCÊ NÃO VAI SE CASAR COM ESTE IDIOTA! NÃO ME IMPORTO DE VER VOCÊ VIVENDO NESTA ESPELUNCA E TRABALHANDO NAQUELE LUGAR IMUNDO! MAS NÃO VOU DEIXAR VOCÊ FICAR COM ESTE GARÇOM BÊBADO E IGNORANTE!
VEM COMIGO, QUERIDA! ABANDONE ESTE FABULOSO APARTAMENTO, CHEIO DE CRIADOS E AMIGOS QUE VÃO TE AJUDAR A TER O BEBÊ! EU TE OFEREÇO UM QUARTINHO NOS FUNDOS DO BAR E PARTE DO MEU AMOR!
ESTOU CHOCADA! FINALMENTE VOCÊ MOSTRA SINAIS DE ESTAR CRESCENDO!


TEM ALGO ERRADO AQUI! EU SOU O BOM CARÁTER DA HISTÓRIA E ESTOU PASSANDO POR BANDIDO!

ENTÃO, QUERIDA? O QUE VOCÊ ACHA?
NEM POSSO ACREDITAR! VOCÊ SEGUIU AS REGRAS REPULSIVAS DO SGRUG E ACABOU POR POSSUIR SEU PRÓPRIO BAR!
É! DEVO TUDO ISTO AO SGRUG! ELE FINALMENTE ME REVELOU SUA REGRA QUATRO: PASSE A PERNA NUM PARENTE QUE TENHA UM BAR E FIQUE COM O NEGÓCIO PARA VOCÊ! ESTE BAR PERTENCIA A MEU TIO!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "REGRA CINCO: NÃO DAMOS DRINQUES"? ESTA ERA MINHA REGRA! BEM, ESTE ERA MEU BAR...
NÃO DAMOS DRINQUES
NADA DE DRINQUES GRÁTIS

SEÇÃO ORRA MEU

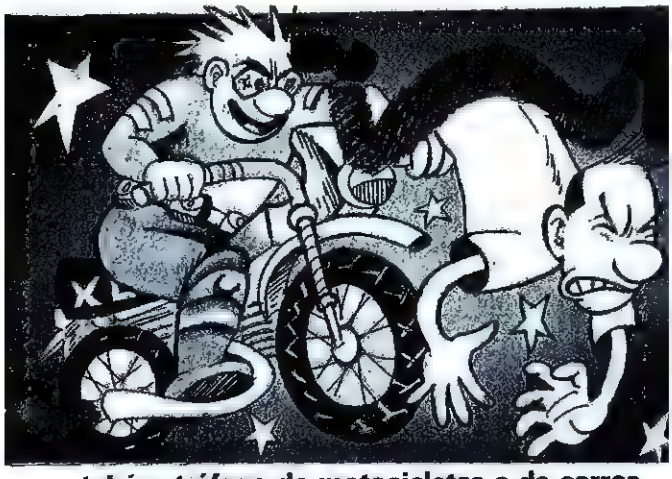
Certos lugares têm tantas características típicas que fica fácil para qualquer imbecil reconhecê-las. Imagine que você fosse um astronauta alienígena que caísse por acaso em alguma cidade brasileira. Não seria difícil dizer qual é essa cidade. Vejamos um exemplo...

VOCÊ SABE QUE ESTÁ EM SÃO PAULO QUANDO...

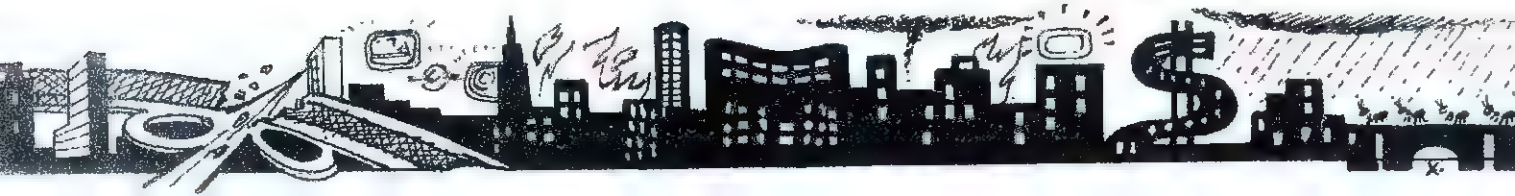
TEXTO E ARTE: XALBERTO

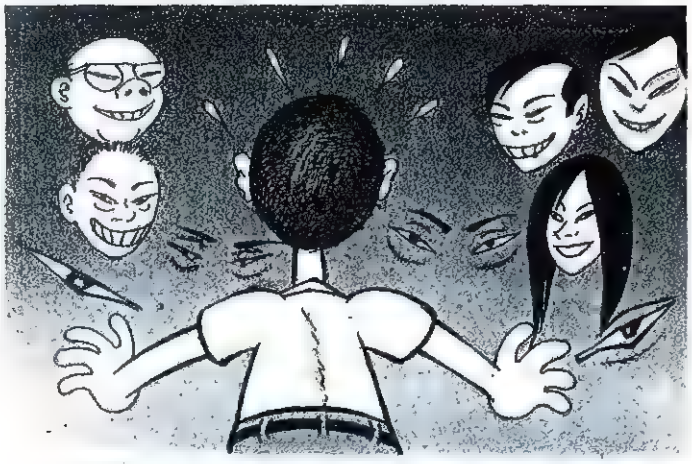
...você está cercado de pessoas que acham que no Rio de Janeiro todos vivem de renda.

...você resolve se descontrair num barzinho noturno e, ao chegar lá, acha que está no Viaduto do Chá ou na Rua Direita.



...tal é o tráfego de motocicletas e de carros na calçada, que quando você é atropelado por um simples ciclista, diz: "Graças a Deus!"



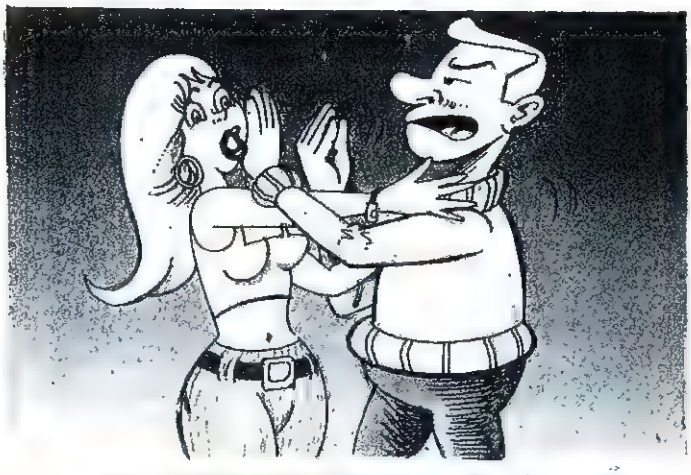


...os japoneses têm tanta chance a mais que você no trabalho, que você se pergunta se não seria melhor estar em Tóquio.

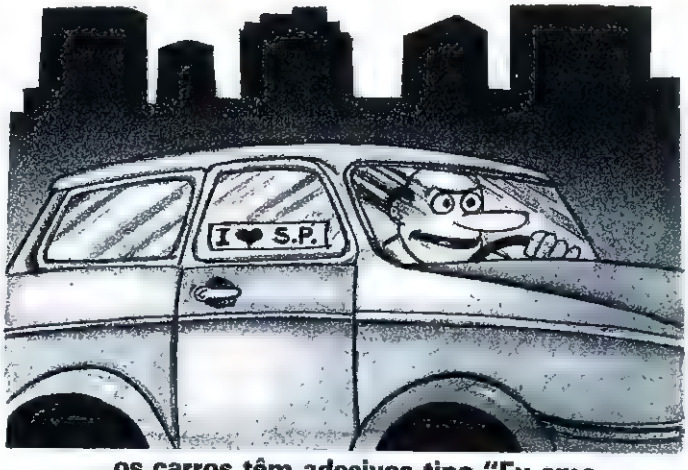
...num ônibus cheio, a rapaziada se espreme, se comprime em bloco, olhando feio um para o outro, mas não fica próximo das gatinhas.

...você está morrendo de frio, com a temperatura gelada de dois graus, e alguém chega e comenta que está um "friozinho gostoso"...

...todo nordestino é chamado de "baiano".



...uma garota quer transar contigo, e você pergunta quantos parceiros ela teve.



...os carros têm adesivos tipo "Eu amo São Paulo", mas nos fins de semana todo mundo se manda da cidade.

SEÇÃO ALMA PENADA

UM DIA NA VIDA DE UM FUNCIONÁRIO

Com as campanhas de moralização que andam por aí, em algumas Câmaras de Vereadores, no Congresso e no Senado, um grupo de personagens importantes tem ocupado destaque na imprensa: os funcionários-fantasmas, que de uma hora para outra se viram obrigados a comparecer aos empregos, sob pena de não receberem seus salários. Em homenagem a esses seres que até então se pensava que pertencessem apenas ao Mundo do Além, nosso mais fantasmagórico colaborador, o Ota, documenta com exclusividade...

FANTASMA!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI TRABALHAR COM ESSE MESMO TERNO SURRADO DE NOVO!

ACHO QUE AS EMPRESAS DEVIAM COLOCAR MAIS CARROS NA RUA. DESDE QUE OBRIGARAM OS FANTASMAS A COMPARECER AO SERVIÇO, ANDAR DE ÔNIBUS VIROU UM INFERNO!

QUE GRACINHA! É A CARA DO PAI!

SOMOS DA COMISSÃO DE FISCALIZAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS-FANTASMAS. O DR. GASPAR VEIO TRABALHAR HOJE?
HÃ... ACHO QUE VEIO SIM, MAS DEVE TER DADO UMA SAÍDA. PELO MENOS O LENÇOL DELE ESTÁ NA CADEIRA!

QUANDO VOCÊ ME FALOU QUE IA ME LEVAR PRA BEBER DEPOIS DO EXPEDIENTE NUM LUGAR LEGAL, EU NÃO IMAGINAVA ISTO!

SEÇÃO DESASTROLÓGICA

Guia Astrológico do MAD

COMO RECONHECER ALGUÉM DE

ÁRIES

PELO SEU COMPORTAMENTO

MANHOSO — O Ariano nunca faz o que não quer: dá um jeito, força a barra, mas almoçar na casa da sogra... nem morto!

JUVENTUDE — O Ariano demonstra sempre muita energia e vitalidade. É a babá ideal para seus filhinhos!

IDEALISTA — O Ariano o é ao extremo; seja onde for, ele sempre arranja uma causa pela qual lutar. Qualquer causa serve!

IMPULSIVO — A capacidade de um Ariano conter seu ânimo é zero. Sendo assim, pense bem antes de provocá-lo!

MÃO-DE-VACA — Nenhum Ariano de verdade perde seu dinheiro com bobagens tipo trocar o silencioso do carro. Pra quê?

O ASTRO — É mais ou menos assim que ele gosta de ser reconhecido. Se tiver oportunidade, aplauda e peça mais um. Ele adora!

TEXTO E ARTE: TIBÚRCIO

QUAL A MAIS TERRÍVEL FORMA DE RÁDIO-ATIVIDADE?

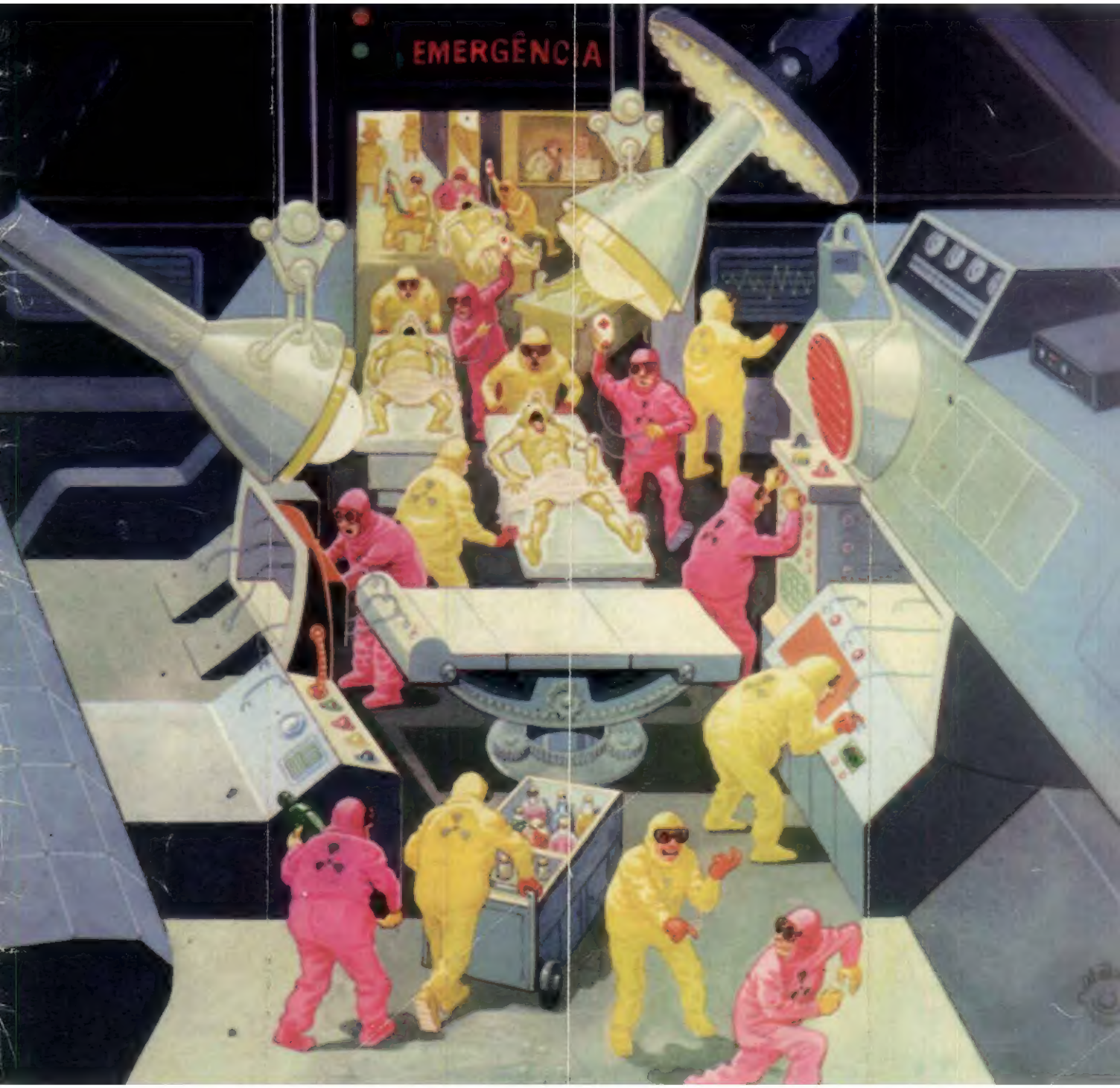
LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA INFAME

DOBRADINHA MAD

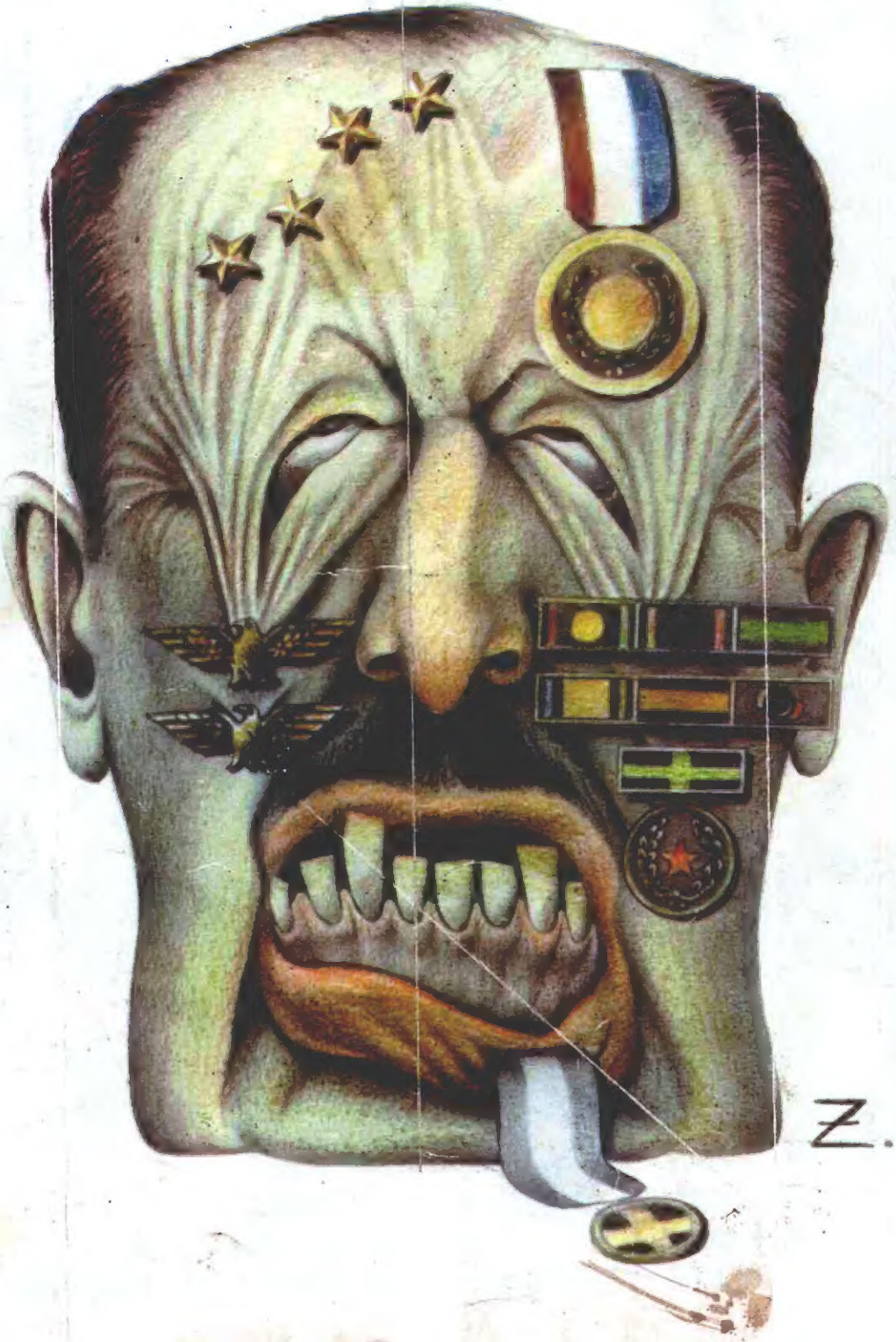
Todos conhecemos os horrores da radio-atividade. Para ver um exemplo deles, dobre a página conforme as instruções.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A ► DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◄ B JUNTE "A" COM "B"



O ROMPIMENTO DE UMA USINA, AINDA QUE SÓ NO TUBO DE REFRIGERAÇÃO, PODE CAUSAR LESÕES NAS PELES DOS CARAS QUE ESTÃO NUM RAIO DE MUITOS QUILÔMETROS

A ► ◄ B

ESTÃO NOS EMPURRANDO CONTRABANDO PARAGUAIO!